

Independiente batió a River en Mendoza

Con vino ROJO

Suplemento Líbero



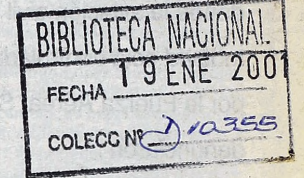
Reclame Verano/12

La generación invisible
por William Burroughs



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, lunes 15 de enero de 2001 - Año 14 - Nº 4361
Precio de este ejemplar: $1,20 - Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $23 - En Brasil: R4,50
Opcional Revista con CD Roberto Goyeneche: $6 - Opcional Agenda: $6



EXCLUSIVO

En el 2000 hubo en Argentina por lo menos 11 "cuasicolisiones" de aviones en pleno vuelo. La propia Federación Internacional de Controladores le expresó a De la Rúa su preocupación "por la falta de equipamiento y capacitación requeridos para el control seguro del tráfico aéreo" Páginas/2/3

RIESGOS DE ALTO VUELO

◆ Página/12 *fue testigo presencial de un caso de cuasicolisión.*

◆ *Muchas veces los episodios no se denuncian por temor a represalias.*

12 Porto Alegre, *por David Viñas*

Fotomontaje Página/12

OPERACION

Los familiares de desaparecidos chilenos, reunidos ayer en un homenaje en Valparaíso, fueron cortantes. "Tenemos la impresión de que es una operación de inteligencia para frenar los juicios", dijeron, hablando del informe que las Fuerzas Armadas entregaron a la Mesa de Diálogo que investiga abusos a los derechos humanos durante la dictadura. "Sólo menciona 'casos emblemáticos'; no aparecen otros nombres."

Los radicales se dividen por la candidatura de Chacho Alvarez

Odios y amores

Página/5

El deber de ayudar, *por Sergio Kiernan*

14

Ya hay 403 muertos y 1200 desaparecidos por el terremoto en Centroamérica

La tragedia recién empieza

Página/17

Elogio de los intelectuales, *por Mempo Giardinelli*

28

La falta de equipos y radares y la insuficiente capacitación y exceso de trabajo de los operadores explican el alto riesgo de volar en Argentina, uno de los pocos países del mundo donde la aviación civil todavía está controlada por la Fuerza Aérea. Se denunciaron oficialmente 11 casos, pero hay muchos más que no se descubren "por miedo a represalias". La Federación Internacional de Controladores Aéreos expresó su "preocupación".

EL AÑO PASADO SE DENUNCIARON 11 CASOS DE

Los cielos argentinos siguen

Por Eduardo Videla

El espacio aéreo, en la Argentina, sigue siendo un lugar de riesgo. Como consecuencia de la falta de equipamiento y el escaso entrenamiento del personal técnico, durante el 2000 se produjeron en todo el país por lo menos once casos de incidentes de "cuasicolisiones" de aviones en pleno vuelo, según confirmó ante una consulta de *Página/12* la Fuerza Aérea Argentina. Once son los incidentes que tiene registrados la Dirección de Tránsito Aéreo, dependiente de esa fuerza, pero podrían ser muchos más, si se tiene en cuenta "muchas veces tanto los pilotos como los controladores aéreos omiten hacer la denuncia por temor a represalias", según reconoce un dirigente del gremio de los controladores. Las condiciones de trabajo de ese personal técnico dieron pie a una nota que la Federación Internacional de Controladores Aéreos le envió al presidente Fernando de la Rúa, en la que expresan su "preocupación" por la "falta de equipamiento y capacitación requeridos para el control seguro del tránsito aéreo".

Uno de los episodios de cuasicolisión registrados en el 2000, a cuyo registro accedió **Página/12**, fue el ocurrido el 8 de noviembre último, entre el vuelo de Aerolíneas Argentinas 1747, que venía de Resistencia, y el Iberia 6844, con destino a Madrid. A las 23 en punto, cuando sobrevolaba una zona próxima a Gualeguaychú, Entre Ríos, el comandante de Iberia reportó a la torre de Ezeiza:

–*Me confirma. Tengo un tráfico a 20 millas, 500 pies por encima de mi nivel* (un avión que volaba en sentido contrario, apenas 150 metros por encima).

–*Atento Iberia... Iberia 6844. Vire por derecha 20 grados* –respondieron desde la torre de Ezeiza.

Y luego, desde la misma torre, se le indicó al de Aerolíneas

–*1747, vire por derecha 20 grados.*

Más tarde, el comandante de Aerolíneas le reprocha a la torre:

–*Las comunicaciones que me hizo para resolver el conflicto de tráfico (eran) inteligibles. El cruce del Iberia fue resolución de tráfico por conflicto* (quiere decir que el propio piloto hizo la maniobra de escape, porque nunca le llegó la instrucción de la torre).

Definición: ***"Cuasicolisión" es la aproximación peligrosa entre dos naves por debajo del límite de seguridad, que hace posible un choque en el aire.***

Antes de ese error técnico, hubo otro: el controlador nunca debió permitir que dos aviones naveguen en alturas tan cercanas.

Se denomina "cuasicolisión" a la aproximación peligrosa entre dos aeronaves, por debajo del límite de seguridad, de manera que se hace posible un choque en el aire. El límite es de 1000 pies de altura (300 metros) y de 5 millas de latitud (9 mil metros). Aunque las distancias parecen grandes, cualquier viraje de una de las máquinas, por razones meteorológicas, pondría en riesgo la integridad de los aparatos.

Según las distintas fuentes consultadas por este diario, las causas de este tipo de episodios están dadas por el incremento del tránsito aéreo en todo el país –en especial, en el área metropolitana–, la falta de un sistema de radares, y el deficiente entrenamiento del personal responsable del control del tránsito aéreo. En el 2000, se registraron en la Argentina 866.152 vuelos, 17.000 más que en 1999, y casi el doble que en 1994.

Collision Action

"Aquí se vulnera la seguridad todos los días", dice un controlador en el Centro de Control de Area Baires, que funciona en Ezeiza. Faltan cinco minutos para las 19 del domingo y en las pantallas comienza a verse la saturación de vuelos sobre el área de influencia de Aeroparque: las flechitas que indican los vuelos que van y vienen hormiguean dentro del círculo de 150 millas de la zona metropolitana. Suman 14 las naves que acaban de partir o se aprestan a aterrizar. El cronista ve cómo, en una de las rutas de descenso a Aeroparque, dos flechas blancas se ponen rojas, y un letrero indica CA: Collision Action. El peligro de colisión dura poco: una oportuna maniobra evasiva puso a salvo a las máquinas de un choque. El operador –se ha levantado a las 5 de la madrugada y recién ingresa, después de trabajar en otro lado– no le da demasiada importancia: es una de las tantas maniobras de riesgo que se producen en esa congestionado espacio del aire, explica, y casi seguro no figurará en las estadísticas porque no será reportado.

En el centro del salón en penumbras, el operador del área crítica recibe su reemplazo: en los últimos 53 minutos, acaba de atender 52 vuelos. Con cada uno de ellos tuvo por lo menos tres comunicaciones, lo que representa un diálogo cada 20 segundos. Demasiado para una sola persona.

Los controladores aéreos son los agentes de tránsito que, desde tierra, organizan la circulación de aviones por las distintas rutas aéreas. Si el comandante de una nave es el responsable de la vida de sus pasajeros, el controlador tiene bajo su custodia la integridad del pasaje de varias aeronaves a la vez.

Denuncia: ***"Aquí se vulnera la seguridad todos los días", dice un controlador en el Centro de Control de Area Baires, que funciona en Ezeiza.***

En todo el país trabajan unos 900 controladores, de los cuales 200 son personal civil y el resto, militares. Todos dependen de la Fuerza Aérea y, desde 1984 hasta la fecha, todos los que ingresan a la carrera son suboficiales de Aeronáutica. Los civiles que quedan ingresaron antes de esa fecha. Para llegar a ocupar su puesto, alcanza con hacer un curso de cuatro meses en el Centro de Instrucción, Perfeccionamiento y Experimentación de la Fuerza Aérea, que funciona en Ezeiza. De allí egresan como auxiliares y después de un tiempo de trabajar en ese puesto, pueden rendir un examen para ascender a controlador titular.

Los sueldos oscilan entre los 700 y los 1500 pesos, con un adicional en negro de 650, que pierden si se enferman o faltan, y que durante este año "solo está garantizado hasta junio", como dijo a **Página/12** el titular de la Asociación de Técnicos y Empleados de Protección y Seguridad Aérea, Omar Torres. La capacitación es otra asignatura pendiente. "Hay controladores que hace diez años que no hacen un curso. En los últimos años se ha retrasado muchísimo, por falta de pre-

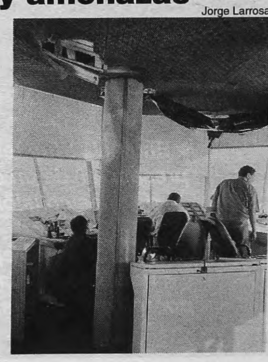
Jorge Larrosa



"Hay controladores que hace diez años que no hacen un curso." Parte del problema es presupuestario.
Desde 1984, todo el personal que ingresa es de la Fuerza Aérea y realiza un curso de pocos meses.

Persecuciones y amenazas

Jorge Larrosa



Sobre la situación de "persecuciones, amenazas y cambios de destino y de condiciones de trabajo" se refiere la nota que la Federación Internacional de Controladores (Ifatca) envió a De la Rúa el 14 de diciembre último, con copia al ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, al jefe de la Fuerza Aérea, brigadier general Walter Barbero y a los representantes de la Subsecretaría de Transporte Aerocomercial, Aeropuertos Argentina 2000, el Organismo Regulador de Aeropuertos (Orsna), las cámaras de compañías aéreas y la filial local de IATA.

"Los controladores en la Argentina trabajan en condiciones difíciles y sin los equipos esenciales que requieren los servicios modernos de tráfico aéreo. La exigencia que recae sobre ellos por los continuos movimientos de aviones les produce un gran estrés", dice la nota de la Federación. Y le advierte a De la Rúa: "Nos gustaría pedirle que reflexione sobre los daños que podrían ocurrir si sus controladores de tráfico aéreo están aislados y sus importantes habilidades son ignoradas". Finalmente, pide que "revea las circunstancias a las que se enfrentan los controladores, y que añada más atención a la provisión de servicios de tráfico aéreo y al desarrollo de la aviación en la Argentina".

"CUASICOLISIONES" ENTRE AVIONES EN VUELO

siendo un lugar de riesgo

Jorge Larrosa



El tablero de control de Ezeiza, único radar disponible en Buenos Aires. Aeroparque tiene un "rebote", que se cae todo el tiempo.

Radares y presupuesto

Recién a mediados de este año, el gobierno de Fernando de la Rúa llamará a licitación para implementar el postergado Programa Nacional de Radarización. La demora tiene una razón: la anterior licitación, convocada por el ministro de Defensa menemista, Jorge Domínguez, fue anulada por la Justicia después de que una de las empresas –la francesa Thomson– presentara una demanda. La licitación ya había sido preadjudicada por 600 millones de pesos. Ahora, el ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, pretende de hacerla por 220 millones. En cambio, no habrá este año fondos adicionales para el rubro "Obras y equipamientos" para la actividad aérea. Según dijo a **Página/12** la diputada Alicia Casto (Frepaso), el presidente De la Rúa vetó el 4 de enero el artículo del presupuesto nacional para 2001 que instruía al jefe de Gabinete para "reasignar partidas" con ese fin. Aunque la Fuerza Aérea había solicitado 80 millones de pesos para actualizar su equipamiento, el Congreso no puso monto alguno. El veto redujo esa suma a cero. "En los dos últimos años, no se designaron partidas presupuestarias para obras y equipamiento", advirtió Castro. A esto se debe sumar los 16 millones que las compañías aéreas le deben a la Fuerza Aérea en concepto de canon, suma que es destinada al pago de haberes de los controladores aéreos.

supuesto", agregó Torres.

La advertencia sobre frecuentes cuasicolisiones fue realizada por el director de la publicación especializada *Aeromarket*, el piloto civil Horacio Franco. Consultada por este diario, la Asociación de Controladores de Tráfico Aéreo, una entidad profesional que preside César Salas, se excusó de opinar ya que el reglamento interno de la Fuerza Aérea les prohíbe hacer declaraciones, al punto que la jefatura de Región Aérea Centro ha aplicado sanciones como despidos y traslados a quienes emitieron opiniones en forma pública.

El comodoro José Antonio Alvarez, a cargo de la Dirección de Tránsito Aéreo, informó que en el 2000, sobre 16 hechos investigados se confirmaron 11 incidentes de tránsito aéreo en los que se violó la seguridad aérea "por error de pilotos o de controladores". De acuerdo con un informe al que accedió este diario, en 1999 las cuasicolisiones habían sumado 16.

El titular de la Dirección de Transporte Aerocomercial, Jorge Rodríguez Nogueras, dijo que conoce la existencia de casos de cuasicolisión "porque no somos ajenos al medio", pero admitió que no existen denuncias concretas en su dependencia. "Les hemos planteado a las líneas aéreas la importancia de notificar estos episodios, porque para actuar necesitamos algo que nos dé pie", argumentó el funcionario.

Guillermo Siri, de la Asociación de Pilotos de Líneas Aérea (APLA) y Alejandro Venturino, de la Unión de Aviadores de Líneas Aéreas (UALA) dijeron no tener constancia de casos de cuasicolisiones. En cambio, el titular del gremio de los controladores, Omar Torres, reconoció que "ha habido episodios de ese tipo", aunque dijo que su organización no tiene registro de los mismos. Ante una consulta de este diario, Torres respondió: "Cuando se produce una cuasicolisión, es obligatorio informar a la superioridad, por escrito. Pero muchas veces se tapa, de común acuerdo entre las partes (piloto y controlador) para evitar represalias".

La existencia de represalias no pertenece a imaginación de un gremialista. En 1997, la Asociación de Pilotos recurrió a la Fundación Favaloro para que sus asociados pudieran hacer allí las denuncias de episodios vinculados con la seguridad aérea, en forma anónima, para evitar castigos por parte de las empresas aerocomerciales. Se trata del programa Radar (Reporte de Aeronavegación de Aviso de Riesgo), "que garantiza la confidencialidad para que el denunciante no arriesgue su puesto de trabajo", confirmó a este diario el médico Ramón Vázquez, a cargo del programa. Vázquez indicó

Discreción: ***En la Fundación Favaloro se recibieron "entre 50 y 60 denuncias, desde cuasicolisiones hasta falta de autobombas en aeropuertos".***

que en dos años de vigencia, se recibieron "entre 50 y 60 denuncias, desde cuasicolisiones hasta falta de autobombas en aeropuertos".

Torre de miedo

La torre de control de Ezeiza no pasa por su mejor momento. El cielorraso destrozado por la lluvia y el paso del tiempo, y una estufa de querosén –según pudo ver **Página/12**– dan idea de las urgencias presupuestarias. El controlador ya no ve la pista completa porque las nuevas instalaciones de AA2000 tapan el sector izquierdo. La coordinación con el servicio de rampa también deja que desear: el 24 de mayo y el 28 de junio del año pasado, dos aviones que estaban a punto de aterrizar tuvieron que hacer maniobras de evasión al detectar la presencia de dos vehículos en la pista.

Ezeiza no tiene radar metereológico y Aeroparque ni siquiera tiene radar: apenas cuenta con una repetidora del de Ezeiza, que se cae con frecuencia y obliga a hacer operaciones en forma manual.

En Aeroparque, la Fuerza Aérea dispuso, de común acuerdo con las compañías, una normativa denominada "Afluencia de tránsito", que establece una separación de 5 minutos entre despegues y aterrizajes. Esta directiva, según los mismos controladores, no se cumple, por indicaciones de los mismos responsables del aeropuerto, que presionan para sacar más vuelos. De hecho, hay días que se registran hasta 48 movimientos en una hora. "Cuando alguien se queja, hay sanciones y traslados", denuncian.

Las soluciones

Para Rodríguez Noguera, de la dirección de Transporte Aerocomercial, la situación se resuelve con la implementación del programa de radarización en todo el país, pero también "dividiendo el área metropolitana en cuatro sectores, en lugar de dos, para aumentar las frecuencias en cada sector; incrementando la cantidad de puestos de trabajo, y mejorando la preparación del personal".

El sistema de aeronavegación en la Argentina naufraga entre la falta de presupuesto y el caos que deriva en la superposición de jurisdicciones: la Fuerza Aérea, el Orsna, AA 2000 y la Subsecretaría de Transporte Aerocomercial. "¿Cómo puede entenderse que la Dirección de Aeronavegabilidad, de la Fuerza Aérea, encargada del control técnico de todos los aviones del país, tenga un presupuesto de 1,8 millones anuales, y el ORSNA, un organismo burocrático que se encarga de controlar cuánto gana Eurnekian, tenga 40 millones por año?", protesta Guillermo Alais, de la Asociación de Pilotos Civiles.

"La Argentina es uno de los pocos países del mundo donde la aviación civil está en manos de los militares", considera Franco, el director de Aeromarket. Alais coincide: "Parte del problema se va a solucionar cuando en control e la aviación esté en manos de civiles", concluyó.

DENUNCIA DEL DEFENSOR DEL PUEBLO DE LA NACION

Márgenes de seguridad vulnerados

El defensor del pueblo de la Nación, Eduardo Mondino, manifestó días atrás su preocupación por la seguridad aérea en Aeroparque Metropolitano Jorge Newbery. Mediante una resolución, recomendó al ministro de Defensa, Ricardo López Murphy, que "instale a la brevedad un sistema de radar de última tecnología, equipos de torre de última generación, administrador de plan de vuelo, e implemente un rediseño del espacio aéreo en esa terminal, ante evidencias de que el aeroparque está "en un proceso de ser declarado en estado de emergencia".

En su resolución, Mondino llegó a la conclusión de que en la última década el tráfico aéreo en el país se multiplicó por dos, sin que ese incremento fuera acompañado por "un salto cualitativo en materia de radarización", con lo cual "la eficiencia y el control (de los vuelos) sufrieron graves consecuencias". Según el defensor del Pueblo, desde el 1º de julio último, como resultado de un conflicto no declarado entre los controladores aéreos y el Estado, "los márgenes de seguridad en los aeropuertos Jorge Newbery y Córdoba se vieron vulnerados". Desde esa fecha y hasta noviembre, dice la resolución, se produjeron aproximadamente 2700 cancelaciones de vuelos, el 90 por ciento de los cuales debía partir de Buenos Aires. Esas cancelaciones, calculó el ombudsman, afectaron a unos 30 mil usuarios.

Luego de consultar a Defensa, al Orsna, a la Subsecretaría de Transporte Aerocomercial y a las compañías que operan en aeroparque, Mondino llegó a la conclusión de que, para afianzar la seguridad en los vuelos, se hace necesario la incorporación de un radar de aproximación en la aeroestación porteña, "además de sueldo acorde al personal, que le permita la dedicación exclusiva en tareas de controlador de alta responsabilidad". La instalación de un radar de aproximación, dice la resolución, "no sólo aumentará la eficiencia en la administración del tránsito aéreo, sino también mejorará los tiempos de aproximación mediante la disminución de separación entre aeronaves, facilitando el cumplimiento de los horarios de empresas aerocomerciales.

Según fuentes de la defensoría, los controladores mantendrían un conflicto a partir de la reducción salarial del 12 por ciento que sufrieron los empleados del Estado. Sin embargo, el gremio que nuclea a los controladores desmintió la existencia de un conflicto y atribuyó las demoras y cancelaciones a las restricciones impuestas por la Fuerza Aérea al tránsito aéreo en Aeroparque (ver nota central). Sin embargo, acordaron en la necesidad de mejorar el equipamiento en el Aeroparque.

Sandra Cartasso



Según el libro "El Divorcio", en el '93 Cavallo dijo que con los fondos reservados se aprobaban leyes.
La frase originará una denuncia penal impulsada por el abogado de la CGT rebelde, Héctor Recalde.

Una denuncia penal que hará sudar a Cavallo

La presentará esta semana el abogado de la CGT rebelde, Héctor Recalde. Es por una frase del ex ministro que reproduce el libro "El Divorcio" en la que se desnudan presuntas comisiones de delitos.

Por Diego Schurman

De a poco, volvió a estar en boca de todos. Por su coqueteo con el Gobierno, después de un pasado menemista. Por sus frases rimbombantes, como aquella equiparación entre Fernando de la Rúa y Domingo Faustino Sarmiento. Y por su intención de ser candidato a senador por la Capital. Pero desde hoy Domingo Cavallo además será tema de conversación por una denuncia penal. La presentará en su contra el asesor legal de la CGT rebelde, Héctor Recalde, al detectar una presunta comisión de delito en la afirmación "por favor, no hablen más de los fondos reservados, porque ésa es la plata que hay para sacar las leyes".

El textual figura en *El Divorcio*, de Martín Granovsky. Según el libro, Cavallo dijo la frase en 1993 en un encuentro reservado con Carlos "Chacho" Alvarez.

Recalde se enteró del contenido de esa reunión el fin de semana, leyendo un ejemplar en las tórridas arenas de Villa Gesell, donde se encuentra de vacaciones. El disparador de la presentación judicial en cierne se concentra en el diálogo entre Chacho y el entonces ministro de Economía de Carlos Menem, que se reproduce en la página 248:

–"Lo vi ayer en lo de Grondona. Tenemos antecedentes. El diputado Franco Caviglia ya había denunciado este tema y queremos conversar. Como usted dentro del Gobierno no va a poder hacer nada porque hay mafias comprometidas, queremos ayudar y colaborar –se comunicó Alvarez.

–Vénganse a las cinco y media por el ministerio –respondió Cavallo. Alvarez fue con Graciela Fernández Meijide y José Vitar. Al salir, Cavallo cambió de tema y les dijo una frase que siempre recordarían.

–Por favor, no hablen más de los fondos reservados, porque ésa es la plata que hay para sacar las leyes".

La frase quedó en la retina del abogado de la CGT rebelde. "No me puedo quedar quieto. Voy a presentar una denuncia penal por posible comisión de los delitos de malversación de caudales públicos, incumplimiento de los deberes de funcionario público y cohecho", dijo.

El abogado retornará de las vacaciones esta misma semana para hacer la presentación en Tribunales. "Entre el miércoles y el viernes la haré efectiva", aseguró a **Página/12**.

Claro que Cavallo no sería el único que deberá visitar el despacho del juez. Al fin, se trata de un trabajo que supo hacer luego de su salida del gobierno menemista. También estarían en condiciones de prestar declaración, aunque en calidad de testigos, los otros tres protagonistas de la historia: el ex vicepresidente, la actual ministra de Desarrollo Social y el diputado frepasista.

La eliminación de los fondos reservados fue un caballito de batalla del Frepaso durante toda la gestión menemista. Alvarez convirtió en realidad su promesa de campaña a poco tiempo de asumir la vicepresidencia. Y fue aún más allá: en un reportaje a este diario cuestionó el manejo de una "caja de financiamiento" de la actividad política en la provincia de Buenos Aires, tendiendo sospecha incluso sobre dirigentes locales de su propio partido.

Delitos: ***"La denuncia será por posible comisión de los delitos de malversación de caudales públicos, incumplimiento de los deberes de funcionario público y cohecho".***

Recalde no es la primera vez que se muestra inquieto con los presuntos desmanejos de dinero público. Fue citado por la Justicia, en carácter de testigo, en las investigaciones iniciadas tras la denuncia de compra de votos en el Senado para aprobar la controvertida reforma laboral.

Además escribió *Crónica de una ley negociada*, donde elabora la teoría de la existencia de un "plan canje", por el cual –de acuerdo con un cúmulo de notas periodísticas de 2000– los senadores trocaban su voto positivo por ATN (Adelantos del Tesoro Nacional) u otros beneficios para sus respectivas provincias.

Como si fuera poco, el camionero Hugo Moyano, titular de la CGT que Recalde asesora, aseguró que el ex ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, pronunció "para los senadores tengo la Banelco", un eufemismo para demostrar que el Congreso no era obstáculo para avanzar con la reforma laboral.

Daer y la desesperanza

El titular de la CGT oficial, Rodolfo Daer, aseguró ayer desde Mar del Plata que el pueblo "no soporta más el estado de desesperanza" y pronosticó una "dura" derrota para la Alianza en las próximas elecciones legislativas. "Si el Gobierno no modifica la política económica, no crea expectativas favorables, ni resuelve la desocupación, pobreza y marginalidad, la gente lo va a sancionar duramente en las elecciones", declaró el sindicalista. Desde el balneario 12 de Punta Mogotes, donde se encuentra de vacaciones, Daer afirmó que "el año pasado planteamos la concertación, si esto no sucede, el Gobierno nos empuja a la lucha". "Nosotros vamos a defender la gobernabilidad, la democracia y el funcionamiento de las instituciones", destacó. Hace un mes, en un acto de la CGT oficial en la Plaza de Mayo, Daer había amenazado con que si el Gobierno no cambiaba su política, iban "a sacarlo a patadas de la Casa Rosada".

EN LA UCR HAY CONFLICTO POR LA CANDIDATURA A SENADOR

Chacho divide a los radicales

Por Eduardo Tagliaferro

A pesar de la negativa del frepasista, el ministro Federico Storani bendice la postulación del ex vicepresidente. En cambio, el senador José María García Arecha manifestó su tibia oposición.

En el mundillo político se dice que para los radicales las elecciones son aquellas cosas que suceden entre una interna partidaria y la otra. Claro que desde la conformación de la Alianza, éstas son compartidas con sus socios del Frepaso. En esta ocasión las diferencias que separan a los hombres de la UCR no son las líneas del partido centenario sino un extrapartidario. Ayer se cruzaron verbalmente por la posible candidatura a senador porteño de Carlos "Chacho" Alvarez. Mientras el ministro del Interior, Federico Storani, no se dio por vencido con la negativa del ex vicepresidente y sostuvo que su postulación "requerirá algún tipo de condiciones", el actual senador y candidato a la reelección, José María García Arecha, reclamó de Alvarez una definición contundente: "La vida política requiere grandes cambios y, entre ellos, señalar con claridad si uno aspira o no a un cargo", dijo.

García Arecha es uno de los dirigentes que tiene directa llegada a Fernando de la Rúa. Llegó al Senado cuando el actual Presidente dejó su banca en la Cámara alta para ocupar la Jefatura de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Y aunque su amigo De la Rúa señaló el fin de semana que Alvarez sería "un candidato descollante", él consideró que "el primer puesto en las listas porteñas de la Alianza le corresponde a la UCR y que el Frepaso se debería limitar a designar a la mujer que ocupe el segundo puesto en las listas.

En diálogo con **Página/12** el senador ratificó el argumento. "Esto sería lo racional, ya que en la última elección a jefe de Gobierno el Frepaso fue cabeza de lista y el radicalismo tuvo el cargo de vicejefe".

–¿Usted se postula para la reelección?, –le preguntó este diario al senador.

–Sí, y lo digo con toda tranquilidad.

Lógico: ***"Chacho es un líder natural de la Alianza, para mí es lógico pensar en la posibilidad de su candidatura", consideró Federico Storani.***

–¿Cuando usted afirma que Alvarez es un dirigente que trasciende la ciudad de Buenos Aires, es para sacarlo al ex vicepresidente de los posibles candidatos?

–Textualmente dije que Alvarez es un dirigente que trasciende los límites de la ciudad –esquivó.

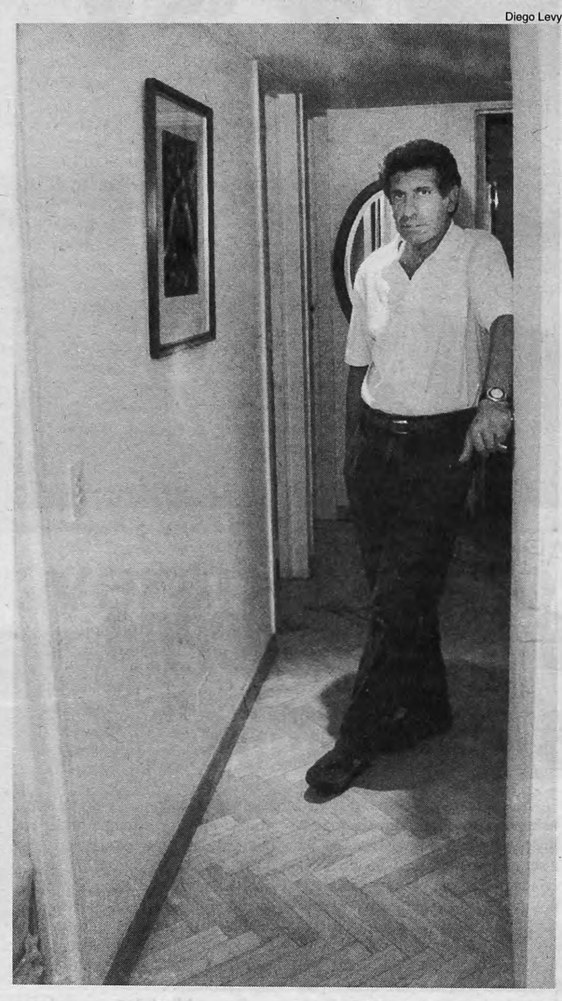
La envergadura política de Alvarez es precisamente lo que tanto De la Rúa como Storani reivindicaron a la hora de postular al líder frentista. "Este es un año de una elección muy importante en el que se puede definir la gobernabilidad del Gobierno", dijo el ministro del Interior, convencido de que para cumplir con ese objetivo "es fundamental revertir la mayoría que el justicialismo tiene en la Cámara alta".

"Así es", fue la ambigua respuesta de Storani cuando se le preguntó si el Gobierno no consideraba como definitiva la negativa de Alvarez. "Chacho es un líder natural de la Alianza, para mí es lógico pensar en la posibilidad de su candidatura. Esto no es una presión, todavía es prematuro, habrá que hablar con más tranquilidad de una estrategia general", redondeó el funcionario.

Precisamente para definir la estrategia del oficialismo en las próximas elecciones legislativas, el radicalismo convocó a sus máximos referentes a una reunión para el viernes. Organizado por el titular de la SIDE, Carlos Becerra, el encuentro reunirá al ex presidente Raúl Alfonsín, Storani y los jefes de las dos cámaras parlamentarias, el del Senado, Mario Losada, y el de Diputados, Rafael Pascual.

En la mesa de discusiones los radicales tendrán las conclusiones de dos muestreos de opinión encargados a las consultoras Analogías y Mora y Araujo. El estudio compromete 14 mil casos en los 24 distritos del país. Además de analizar los resultados del relevamiento, los aliancistas discutirán si impulsar o no el desdoblamiento de las elecciones. Recurrir al conocido esquema de "nosotros o el caos" es para los hombres del radicalismo una tentación difícil de sortear. Así lo dejó entrever García Arecha: "El pueblo argentino no tiene vocación de cangrejo. A pesar de que existen una gran cantidad de insatisfacciones a las que la Alianza todavía no dio respuesta, no me imaginó que la gente opte por volver al pasado".

Diego Levy



Carlos "Chacho" Alvarez y su eventual candidatura a senador porteño.

No sólo genera discusiones entre frepasistas sino también entre radicales.

Dígame licenciado

Carlos "Chacho" Alvarez insistió ayer con su negativa en representar a la Alianza en la Capital Federal. "No me entusiasma una candidatura", dijo el ex vicepresidente al retornar de sus vacaciones patagónicas. Las principales definiciones, entregadas ayer en un reportaje a *Radio América*, fueron:

◆ "No veò un compromiso por esclarecer lo que pasó en el Senado, sino una cierta distracción de la mayor parte de la dirigencia política."

◆ "Antes de hablar de postulaciones quienes quieren ser candidatos a senadores tendrían que explicarle a la gente qué Senado van a construir."

◆ "Escucho a senadores que plantean su candidatura como si nada hubiera pasado. Eso es tomarle doblemente el pelo a la gente."

◆ "Todavía se están investigándose presuntos enriquecimientos ilícitos en los patrimonios de algunos senadores. Entonces no se puede hablar de candidaturas, ni de elecciones."

◆ "Me preocupa que se instale primero el tema de los precandidatos, nombres y no la cuestión programática."

LA PROPUESTA DE UNA UNICA CAMARA

Una criatura, varios padres

En la provincia de Buenos Aires, todos quieren asumir como propia la propuesta de unificar las dos Cámaras de la Legislatura. A la idea original del ex vice Carlos "Chacho" Alvarez, quien propuso "bajar el costo de la política" creando una única cámara provincial, le siguió la iniciativa del gobernador, Carlos Ruckauf, que impulsó el proyecto por medio del presidente del bloque del PJ, Luis Genoud. Ayer, en medio de sus habituales vacaciones en Pinamar, Eduardo Duhalde aseguró ser el autor de la idea. "Yo le propuse a Ruckauf y a él le gustó la idea, no sólo por el tema de economizar, que aparece como lo más importante, sino porque el funcionamiento de la Legislatura es muy lento, muy engorroso", declaró.

Según Duhalde, fue él quien le propuso a Ruckauf la transformación de la Legislatura bicameral en una única Cámara parlamentaria, con el único objetivo de agilizar el funcionamiento del cuerpo. "El Estado, que tiene que estar compitiendo con el mercado, se encuentra con que cada vez es más lento en comparación con lo vertiginoso de la otra actividad", argumentó. En ese sentido, agregó que "hay que cambiar el funcionamiento de la Legislatura para hacerla más ágil y también del Poder Judicial porque hoy tenemos que el 70 por ciento de la gente que está en las cárceles no tiene sentencia".

La idea de unificar el Senado y la Cámara de Diputados tiene consenso en la mayoría de los legisladores bonaerenses, tanto del PJ como de la Alianza. Sin embargo, desde cada bancada se están promoviendo proyectos que se diferencian en más de un aspecto. La cuestión central en debate es si –para crear la nueva cámara– se unen los dos cuerpos de la actual Legislatura o directamente se disuelve una de ellas, el Senado. En todo caso, el trámite para aprobar las reformas no será fácil. Para convocar a una Asamblea Constituyente, diputados y senadores tendrán que sancionar una ley con la asistencia de dos tercios de cada cuerpo legislativo. Recién dos meses después se podrá realizar la elección de los convencionales constituyentes, que Ruckauf tiene previsto convocar en octubre.

Murió Fidanza

Ayer murió el periodista Amílcar Fidanza, a los 56 años. Sus restos serán inhumados hoy a las 10 en el cementerio Jardín de Paz, de la localidad de Pilar. Además de ejercer el periodismo, Fidanza se dedicó a la actividad política. En los 90 trabajó en la SIDE y también fue gestor de una corriente interna del PJ porteño, aunque no logró ningún cargo en la conducción del partido. Hasta hace un mes, trabajó como columnista político de un programa de Radio 10, aunque su labor más recordada se dio en la década del 70, cuando fue secretario de redacción de *El Cronista Comercial*. En 1976, apenas iniciada la dictadura de Videla, dejó el país y se instaló en México junto a su mujer e hijos. Allí fundó la revista *Uno más Uno* y en 1984, de regreso en Argentina, participó en la gestación de la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires.

Más claro, echale agua

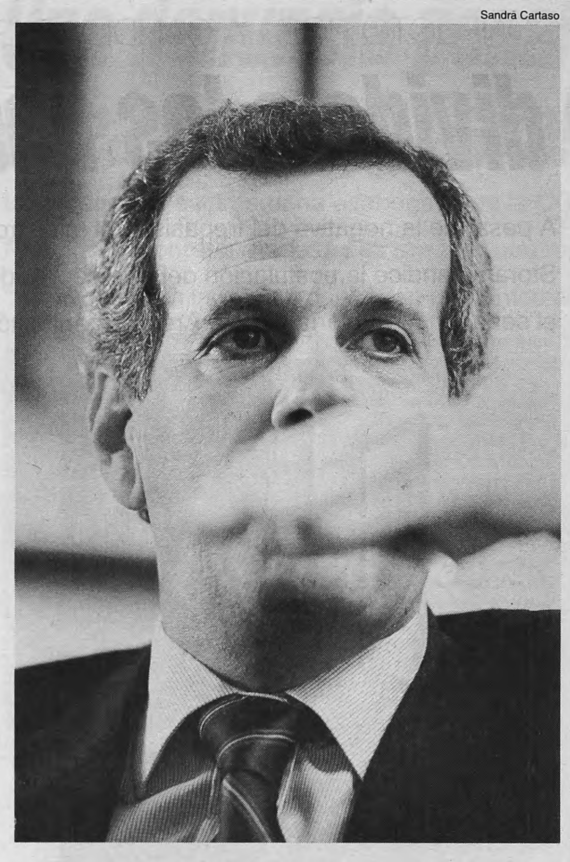
Carlos Ruckauf convocará hoy a la Legislatura provincial a sesiones extraordinarias con el objeto de "rescindir el contrato" de la empresa Azurix, que se encarga del servicio de agua potable y cloacas en Bahía Blanca, donde –según el gobernador– "los habitantes tuvieron en su casa por varios días agua de color marrón y olor a insecticida". Ruckauf mencionó como causas de la probable rescisión del contrato "los incumplimientos graves en la prestación del servicio", "la amenaza de aumentar los costos" y "los múltiples problemas surgidos por el servicio que presta Azurix".

Denuncian a Zorreguieta

El ex embajador de Holanda ante la Unesco, Maarten Mourik, presentó una denuncia judicial contra un grupo de ex funcionarios de la última dictadura militar argentina. Entre los acusados se encuentra el ex subsecretario de Agricultura, Jorge Zorreguieta, padre de Máxima, la novia del príncipe heredero holandés. El escrito de Mourik fue presentado el viernes pasado en los tribunales de la ciudad de Arnhem. "Zorreguieta debería saber qué pasó con las víctimas de la dictadura vinculadas con la agricultura, porque ése era su ámbito profesional", señaló el ex embajador.

Por Fernando Cibeira y José Natanson

Alessandro critica el "déficit" de economistas del Frepaso, que impide presentar "una alternativa para el ministerio".


Sandra Cartaso

El diputado frepasista, jefe de la bancada de la Alianza, hace un balance de lo que le espera a su partido: decidir qué hacer con el decreto previsional y cómo continuar con el Gobierno de coalición enfrentando a los "consejeros" del Presidente.

REPORTAJE A DARIO ALESSANDRO

"Creo que todo gobierno aprende a los tumbos"

El Frepaso se asoma a una etapa de definiciones: en poco tiempo deberá decidir qué hace con el decreto de reforma previsional, cómo se sitúa frente al Gobierno y cómo encara el año electoral. El jefe del bloque de Diputados de la Alianza, Darío Alessandro, conversó con *Página/12* sobre estos temas: dice que no lo seduce la idea de sumar al PJ a una comisión para derogar la reforma jubilatoria y asegura que, por ahora, no hay una definición respecto de la candidatura de Carlos "Chacho" Alvarez. Finalmente advierte sobre los riesgos del entorno antialiancista que rodea al Presidente: "Los consejeros son personas que no desaparecen".

–¿Chacho va a ser candidato?

–Sería una muy buena candidatura, pero me parece apresurado y fuera de los tiempos del Gobierno y de la Alianza estar discutiendo este tema. Hoy tenemos que preocuparnos porque el Gobierno tenga éxito, que losargentinos estemos mejor, que tengamos un proceso de crecimiento con mayor equidad. Un candidato por sí sólo no va a ganar una elección, porque va a ser un candidato oficialista.

–O sea que la candidatura depende de cómo le vaya al Gobierno.

–No. Eso sería una visión oportunista: "Si al Gobierno le va bien, yo me subo". Si el año pasado, pese a que tuvimos voluntad de que haya un proceso de crecimiento y un combate a fondo a la corrupción, no se lograron estos objetivos, tienen que ser entonces los objetivos para el segundo año. Recién después discutamos las candidaturas.

–¿Cómo se van a resolver dentro de la Alianza las candidaturas?

–Tiene que estar expresado el hecho de que esto es una coalición. Por lo tanto, cualquier debate tiene que estar regido por una participación igualitaria de quienes componen la coalición. Me parece que es muy aleatorio dejarlo a la suerte de lo que pase en cada distrito. Tiene que haber una inteligencia nacional que dé cuenta de esa situación, porque si se deja a cada distrito librado a su suerte, es más probable que haya pequeñas batallas que no terminen bien.

–No parece fácil: el radicalismo es un partido orgánico y desde la conducción nacional les va a costar decidir sobre algunos distritos.

> **Cicatrices:** *"Los encontronazos fuertes dejan heridas. Algunos se pusieron contentos con el encontronazo en la Alianza, los que han pregonado menos Alianza".*

–Pero hay que entender que cada uno aporta algo a esta Alianza: muchas veces es un requisito de fortaleza y no de debilidad de aquel que tiene más fuerza el hecho de conceder.

–Hay un caso notable: el Frepaso tiene un solo senador. ¿Cuántos aspiran tener?

–No es un número, pero me parece que si queremos un bloque de senadores de la Alianza no puede ser 30 a 1. Es indudable que el Frepaso, en siete, ocho o nueve provincias tiene una presencia importante. Tenemos que tener un reconocimiento en esos lugares.

–¿Cuál es el lugar del Frepaso en la toma de decisiones del Gobierno?

–Tiene un lugar muy acotado, de consulta de algunos temas, o cuando hay iniciativas nuestras. Por eso tiene que haber un ámbito, que no tiene que ser formal, en donde se puedan analizar iniciativas políticas. Yo creo todo gobierno aprende, lamentablemente, a los tumbos. Este es un Gobierno de coalición, algo que no había ocurrido en la Argentina.

–El lugar secundario de su partido, ¿es responsabilidad de ustedes?

–Es responsabilidad de la Alianza: del radicalismo, del Frepaso. Durante mucho tiempo todos pensamos que la presencia de Chacho en la vicepresidencia garantizaba lo que la gente votó. Cuando Chacho estuvo en el Gobierno, participó de gran parte de las decisiones. Ahora esto quedó relativizado y me parece que es hora de buscar una instancia que garantice esto, donde tiene que estar Chacho, aunque no esté en el Gobierno.

–¿No hay un riesgo de doble comando?

–Siempre hay riesgo. Ahora también hay riesgos de que los partidos no se sientan consultados, de que se enteren de las decisiones después de que se toman. Entonces se generan ruidos.

–Algo de esto ya ocurrió: Chacho presentó propuestas, pero hasta ahora no se tomó ninguna decisión...

–Más o menos. Yo creo que va a haber una instancia como la que estoy planteando y me parece que va a ser en parte porque Chacho acercó ideas. Lo que pasa es que algunos intencionadamente dicen que lo que hizo el Presidente fue pasárselas al jefe de Gabinete. Y yo no lo veo como una cuestión de menosprecio: se pusieron las ideas en un lugar de decisión importante. Y algunas de ellas se están llevando adelante: consulta para una reforma impositiva, un proceso para bajar los costos de la política.

> **Engaño:** *"No hay que pensar que los partidos de la Alianza importan poco porque ya conseguimos el blindaje. El blindaje ayuda, pero no garantiza el éxito".*

–¿Por qué tarda en ponerse en práctica este organismo?

–Hemos tenido encontronazos fuertes. Los encontronazos fuertes dejan heridas. Además, algunos se pusieron contentos con el encontronazo en la Alianza, los que han pregonado menos Alianza.

–¿Quiénes?

–Todos sabemos quiénes son los consejeros. Pero, hoy por hoy, en el lugar de máxima decisión política, no es la idea predominante.

–Cuando Chacho renunció, habló de Fernando de Santibañes, de Enrique Nosiglia y de Antonio de la Rúa. ¿Este grupo sigue funcionando cerca del Presidente?

–Quizás como grupo tenga menos entidad que la que tuvo hace un tiempo. Pero me parece que los consejeros son personas que no desaparecen. Tienen un grado de aproximación al Presidente independiente de las estructuras partidarias, que no va a desaparecer. Pero todos hemos comprendido lo que significó poner a la Alianza en riesgo de quebrarse, allá por el mes de octubre. Eso, en vez de fortalecer la gobernabilidad del Presidente, la hubiera reducido.

–Con el blindaje hay un riesgo de que el Gobierno piense: "Esto lo conseguimos nosotros y no se lo vamos a regalar a nadie".

–No es la idea predominante. En algunos puede estar. Pero en realidad es un logro del Presidente y de la Alianza, que entendió la gravedad de la situación. Porque si se consiguió el blindaje es porque el Gobierno trabajó mucho, por el contexto internacional más favorable y también por circunstancias políticas que ayudaron. Ese activo debe conservarse, y no hay que pensar que los partidos políticos de la Alianza importan poco porque ya conseguimos el blindaje. El blindaje ayuda, pero por sí sólo no garantiza el éxito de la gestión del Gobierno.

–¿Machinea es la persona que va a sacar al país de la recesión?

–Yo creo que está en condiciones de hacerlo. Si se preguntaba hace dos o tres meses, todo el mundo iba a decir que no. Hoy no es así: algunas de las medidas, criticadas en su momento, han sido positivas.

–¿Por ejemplo?

–Yo no soy tan crítico con la reforma impositiva. Por primera vez se intentó variar una estructura impositiva volcada fundamentalmente al consumo hacia una reforma más progresiva, con más acento en el impuesto a las Ganancias, en el impuesto a las Rentas, en los impuestos personales. En el año que terminamos se han batido records en el impuesto a las Ganancias, que es progresivo, que afecta a los que más tienen.

–Además, las opciones a Machinea son más ortodoxas que él...

–Ese no es un déficit sólo de la Alianza; es un déficit del pensamiento económico y político progresista de la Argentina. En distintos lugares y partidos que se dicen "progresistas" aparece ese déficit. Y por eso apareció el equipo económico de Machinea como el término medio.

–¿Eso no revela una falencia del Frepaso, la falta de un equipo económico fuerte que pueda tener algún lugar importante en el Ministerio?

–Sí. Recién ahora le estamos dando la importancia a generar un grupo de economistas que analicen, que generen propuestas. Me parece que un partido que se planteó construir una opción política integral en la Argentina, sin una pata de alternativas económicas fuertes, queda vulnerable.

–¿Es buena para el Gobierno esa posición de Cavallo de semialiado?

–Son las dos caras de Cavallo: por un lado, tiene que ver con el aumento de la desigualdad que hubo en la década menemista, pero por otro lado nadie le niega el haber logrado parar la hiperinflación y el crédito que tiene, tanto local como internacionalmente, en el manejo de la economía. Creo que a este Gobierno le conviene un Cavallo que tenga una actitud racional y constructiva, y no el Cavallo que vimos cuando quiso ser jefe de Gobierno, que era la irracionalidad caminante.

–¿Cuál va ser la posición del Frepaso con la reforma previsional?

–Fue el decreto más controvertido. Y, como es algo que va a afectar a mediano plazo a muchas generaciones de argentinos, tendría que haber pasado por el Congreso.

–¿Es sólo una cuestión de forma?

–No. El contenido tiene elementos negativos, que igual han sido morigerados desde la idea original. Se eliminó la idea de abolir el sistema de reparto. Es negativo haber bajado la PBU; pero ahora estamos hablando de una eliminación para aquellos que ganan más de 800 pesos. Creo que igual aquel que tiene una jubilación cercana a eso, no tiene que tener ninguna quita. También tiene elementos positivos, como garantizar un haber mínimo de 300 pesos, es positivo. De todos modos, este tema, tan de fondo y que trasciende la coyuntura, tendría que haber ido al Congreso. Fue al Congreso, pero se esperaron sólo 20 días. Es muy poco.

> **Decreto:** *"Formar una comisión con el peronismo no me seduce, porque no hizo nada por los jubilados y pretende utilizar esto como argumento de oposición".*

–¿Van a formar una comisión con el peronismo para derogar el decreto?

–La idea de formar una comisión con el peronismo no me seduce, porque no hizo nada por los jubilados todos estos años y evidentemente pretende utilizar esto como un argumento de oposición y electoralista contra el Gobierno. Buscan dividir a la Alianza.

–Cuando se reunieron De la Rúa y Alvarez, Chacho le hizo explícito el rechazo del Frepaso. Y el Presidente igual firmó el decreto. ¿Volvió a ignorar al Frepaso?

–Sí.

Duhalde y Ruckauf, tranquilos a la hora de escribir las listas

Por Fernando Almirón

Duhalde borronea listas de candidatos para las elecciones de octubre e incluye nombres inesperados, sin interferencias de Ruckauf, que cuenta con su apoyo para ser presidente.

Carlos Ruckauf y Eduardo Duhalde continúan avanzando en el armado de la lista de candidatos a diputados nacionales justicialistas por la provincia de Buenos Aires. Tanto el actual gobernador como su antecesor al frente de la Casa de Gobierno de La Plata parecen haber llegado a un acuerdo de convivencia que se basaría en la promesa de Duhalde de poner todo el aparato del PJ provincial en función de las aspiraciones presidenciales de Ruckauf a cambio de que el mandatario se abstenga de intervenir en la interna del peronismo bonaerense. Duhalde está convencido de que las elecciones de octubre, donde competirá por una banca en el Senado –con muy buen pronóstico según las encuestas–, le permitirán recuperar el prestigio político que otorgan los votos, después de la derrota que sufrió en las presidenciales del año pasado, y continuar así manejando a discreción el distrito electoral donde el peronismo hace la diferencia a nivel nacional, un escenario que todavía lo seduce.

Arnaldo Pampillón



Los dos rivales se esfuerzan en mostrar un frente armónico para "no pisarse la manguera".
Para el 17 organizaron una reunión para contar cabezas, neutralizar internas y disciplinar las tropas.

Los que suenan con más firmeza entre los que tienen posibilidades de sentarse en una banca de la Cámara baja en diciembre de este año son el juez federal Adolfo Bagnasco, Antonio Cafiero, el ex frepasista José Octavio Bordón, el mítico dirigente cervecero Saúl Ubaldini, el actual ministro de la Producción provincial, Julián Domínguez; la ex ministra de Educación, Susana Decibe; el intendente de Hurlingham, Juan José Alvarez; y el dirigente de La Matanza, Alberto Pierri.

Pierri recompuso su deteriorada relación con Duhalde. El ex presidente de la Cámara de Diputados había tomado distancia de su histórico aliado político cuando se sintió agraviado por las acusaciones que Ruckauf lanzó sobre él, duras declaraciones vertidas a **Página/12** que contaron con el aval del entonces gobernador. El dirigente de La Matanza, como contrapartida, se sumó entonces a las filas de Carlos Menem, que alentó un polo antiduhaldista en la provincia de Buenos Aires, en la antesala de la campaña presidencial.

Duhalde parece haber enterrado sus diferencias con su viejo compinche político y ya reservó para Pierri un lugar –el sexto para ser precisos– en la lista de candidatos a diputados nacionales, con lo que el dirigente matancero renovará por cuarta vez su banca.

Con esto dejó fuera de competencia al actual intendente de La Matanza. Alberto Balestrini, uno de los "Tres Mosqueteros", quien acariciaba el sueño de trasladar sus asentaderas a un sillón menos expuesto a volar por los aires ante el primer estallido social en un distrito desbordado por la exclusión. "Alberto es un buen muchacho, pero tendrá que cumplir su mandato como intendente antes de candidatearse para el Congreso nacional", sentenció Duhalde ante un grupo de dirigentes que le preguntaron por el destino de Balestrini.

En el entorno del jefe del peronismo bonaerense llaman la atención los nombres que el ex gobernador va arrimando a la lista, cuyo borrador tiene por ahora en sus manos, y que se definirá en un par de meses de común acuerdo con Ruckauf. La sorpresa, dicen los duhaldistas históricos, se origina en la convocatoria de tres dirigentes que jugaron en contra de Duhalde en la última interna presidencial: Antonio Cafiero, Juan José Alvarez y el mismo Pierri. La determinación del jefe de sumar entre los candidatos a integrantes del gabinete menemista –como la ex ministra de Educación, Susana Decibe– o a ex frepasistas –como José Octavio Bordón– para que figuren en los primeros puestos de la propuesta electoral del PJ de la provincia hace que los duhaldistas puros traguen saliva. Es que la aparición de cada nuevo nombre corre peligrosamente a los "paladares negros" del ex gobernador a puestos más relegados en la competencia electoral de octubre, cuando la provincia de Buenos Aires renueve 35 bancas en la Cámara baja. A lo que se suma la aparición de dirigentes que quieren pasar de su tradicional marco provincial a ocupar un espacio nacional, como es el caso de Osvaldo Mércuri. "El armado de la lista nacional va mejor que la definición de los que serán candidatos a diputados y senadores provinciales, ahí es donde Duhalde va a tener que dar pelea", le confesó un dirigente del PJ a este diario. En realidad, lo que más preocupa a los duhaldistas es el crecimiento del Partido de la Unidad Federal, la agrupación del intendente de Escobar, Luis Patti, que es flamante a nivel nacional y amenaza con recortar parte de los votos históricos del peronismo, sobre todo en el Gran Buenos Aires. Ni Duhalde ni Ruckauf quieren imaginar una negociación con los hombres del ex policía a la hora de intentar recuperar la presidencia de la Cámara de Diputados de la provincia, la que el PJ debió abandonar después de la derrota electoral de octubre pasado a manos de la Alianza. No se les escapa la estrecha relación de Patti con Menem.

> **Sorpresa:** *Se origina en la convocatoria de tres dirigentes que jugaron en contra de Duhalde en la presidencial: Cafiero, Juan José Alvarez y Alberto Pierri.*

Para afinar la estrategia en "la estancia" duhaldista, como denominan al distrito bonaerense los disconformes con el estilo de conducción del ex candidato presidencial, Duhalde y Ruckauf convocaron a todos los legisladores provinciales a una reunión que se llevará a cabo el 17 de este mes en la que se medirán lealtades, se intentarán neutralizar internas, y que será aprovechada por ambos dirigentes para mostrarse juntos, unidos recorriendo el camino en pos de un objetivo en común: "No pisarse la manguera", tal como señaló un importante legislador nacional para graficar la unión.

Unos días después, el 9 de febrero, posiblemente en Mar del Plata, el encuentro del Consejo Justicialista bonaerense será el escenario donde se le dará bandera de largada a la puja final en el reparto de los lugares con posibilidades electivas reales.

La patita menemista

Por F.A.

El menemismo no quiere quedarse afuera de las listas de candidatos a diputados nacionales que el PJ presentará por la provincia de Buenos Aires. Desde hace nueve meses, el ex ministro del Interior de Carlos Menem, Julio Mera Figueroa, comenzó a caminar el territorio bonaerense. "Ya hice pie en 86 distritos", dijo el propio Mera Figueroa. "Cuando llegue a los 120, veremos si reclamamos internas para definir quienes serán los candidatos del peronismo."

Mera Figueroa, secundado por el diputado Claudio Sebastiani, quien buscará renovar su mandato, intentará presionar sobre Carlos Ruckauf para que habilite dos lugares seguros para ellos en la boleta nacional, y otros espacios a determinar en las listas para legisladores provinciales. Si no logran llegar a un acuerdo presentarán sus propias listas, con lo que el justicialismo de la provincia se vería obligado a convocar a internas. Es una posibilidad que Duhalde quiere evitar para no agitar el avispero en el resto de peronismo bonaerense, donde las críticas dirigidas hacia él ya no se pronuncian en voz baja. A Ruckauf tampoco le conviene mostrar un peronismo dividido en su propio distrito y quedarse sin el argumento de señalar a la Alianza como una fuerza fracturada. Por lo que inclina a un armado de candidatos por consenso.

Si al menemismo no le alcanza la representatividad como para instalar candidatos o forzar internas, lo más probable es que amenace con volcarse a las filas del intendente de Escobar, Luis Patti, que ahora compró la estructura partidaria del Modín, la que rebautizó Partido de la Unidad Federal. Patti se instaló como tercera fuerza en la provincia de Buenos Aires. La fuga de votos peronistas hacia el ex policía es uno de los motivos de preocupación del oficialismo justicialista. El menemismo no lo ignora.

CUIDADOS PARA EL CUERPO Y EL ALMA

Asuntos espirituales

En el PAMI existe una original "Coordinación de Asuntos Espirituales", dirigida por el padre Malchiodi. Curiosamente, nadie sabe exactamente qué hace ni cuánto cobra.

Por Laura Vales

El PAMI tiene, sólo Dios sabe desde hace cuánto, un Departamento para la Atención de Asuntos Espirituales. No parece ser un lugar muy conocido. Está ubicado en el edificio de Piedras y Avenida de Mayo, sexto piso a la derecha, detrás de una puerta con un cartel que dice "PAMI - C.A.E." (Coordinación de Asuntos Espirituales) y a un costado "Toque timbre y espere". El cartel no tiene grandes pretensiones, es apenas una hoja de papel impresa en computadora, que alguien sujetó a la puerta con cuatro tiras de cinta adhesiva. Pero en cambio el departamento parece que sí las tiene: allí hay nombradas por lo menos cuatro personas, todas con altas categorías. Como máxima autoridad del área figura un sacerdote católico, Obdulio Malchiodi. Seguramente porque pocas cosas son gratis en esta vida, Malchiodi cobra un sueldo. No está muy claro todavía si de 2700 pesos, como dice el PAMI, o de mucho más, como sospechan los gremios.

Este diario intentó ubicar al sacerdote el viernes, en sus oficinas. Quería saber qué funciones cumple la Coordinación de Asuntos Espirituales, y si el servicio por el que el PAMI le paga un salario mantiene a varios empleados y le da un despacho propio es sólo para católicos o cubre también los asuntos espirituales de judíos, musulmanes, evangélicos, testigos de Jehová o mormones. Pero Malchiodi no estaba y en toda la C.A.E había una sola persona, una rubia madura de modales educados.

–**¿Podría informarme de qué se ocupan en esta Coordinación?** –le preguntó **Página/12**.

La rubia dijo que no podría y agrandó los ojos como pidiendo comprensión. Prometió comunicarse de inmediato con Malchiodi y ponerlo al tanto de la inquietud, pero el jefe nunca respondió el llamado.

El legajo de Malchiodi registra que entró a la obra social de los jubilados en 1989, durante la gestión de Santiago de Estrada. Después, Matilde Menéndez lo encumbró como interventor del PAMI-Formosa. En 1996 su sucesor, el falso ingeniero Bramer Markovic, lo despidió. Según el documento, "con causa", aunque no se detalla cuál. El cura estuvo poco tiempo alejado del PAMI: Víctor Alderete lo volvió a convocar después de un breve receso, en 1997. Se supone que en algún momento de esos largos once años en funciones, a alguien se le ocurrió crear la oficina de asistencia espiritual rentada por el Estado.

La permanencia, cargo y categoría del sacerdote dentro del PAMI fue detectada y denunciada por Margarita Todesca, de ATE Nacional. En la documentación a la que accedió la dirigente, Malchiodi figura con un cargo "J6", lo que a su criterio indica un salario "que puede llegar a los siete mil pesos". Sus subordinados, vale decirlo, aparecen en lugares del escalafón no menos envidiables.

"El caso no es una excepción", sostuvo Todesca. El gremio está especialmente sensible por el anuncio de que habrá inminentes despidos dentro del PAMI. Y salió a mostrar el ejemplo de Malchiodi como "una muestra de los compromisos políticos que continúan". Todesca señaló, en esa línea, que "mientras se seguían pagando este tipo de sueldos, el instituto despidió, en enero del año pasado, a 120 trabajadores". Muchos de ellos ganaban 700 pesos por mes.

Aunque Malchiodi haya estado inubicable, el PAMI dio en su lugar una respuesta oficial. Después de las averiguaciones pertinentes, un colaborador del interventor Polak confirmó a este diario que "efectivamente integra la planta de personal del PAMI".

–**¿A qué se dedica la Coordinación de Asuntos Espirituales?**

–A dar atención espiritual. A recorrer geriátricos, por ejemplo, y a dar ayuda telefónica.

–**¿Para eso un sacerdote cobra un sueldo?**

–A nosotros también nos sorprendió.

–**¿Hay en esa coordinación representantes de otros cultos?**

–No.

–**¿Por qué la intervención lo mantuvo?**

–El interventor acaba de ordenar que se investigue el tema y se tomen las medidas del caso. Esto se inscribe en la reducción de personal que acaba de anunciar. Va a haber una investigación y quien no tenga función y cobre un sueldo se tendrá que ir.

Jorge Larrosa



Piedras y Avenida de Mayo, sede de la coordinación.
Es una discreta oficina en el sexto piso, con 4 empleados.

OPINION

Por José A. Montes*

Temer a los piqueteros

El año pasado, en tres paros generales e innumerables cortes de ruta, hemos presenciado un hecho trascendente: la tendencia a la unidad de trabajadores ocupados y desocupados, a superar los límites de la burocracia sindical, a la acción y la democracia de los piquetes. El ministro del Interior Federico Storani tomó nota y organizó una campaña macartista para evitar la coordinación de los piquetes, montó una conspiración de Estado y sus servicios para amedrentar y reprimir. El gobierno sabe que el movimiento de masas que se puso en marcha va mucho más allá de los grupos de izquierda, como sabe que si desde la izquierda impulsáramos sin sectarismos una Coordinadora Nacional de piqueteros y organizaciones de obreras en lucha, ésta estaría mucho más cerca de concretarse. La izquierda no tiene futuro si no es capaz de desarrollar concientemente lo que los trabajadores vienen mostrando en forma espontánea. La izquierda tiene que poner su esfuerzo para que lo que Storani ve como un peligro potencial, se haga realidad.

* *Obrero del astillero Río Santiago y dirigente del PTS.*

Mañana con el diario

Tapa: *De qué se trata el WAP.* ***El Personaje:*** *Gato Dumas.* ***Empresas:*** *Volvió el Expreso Imaginario.* ***Actualidad:*** *Los paraísos fiscales de las puntocom.* ***Principiantes:*** *Cómo proteger los archivos de Windows 98 (II)*



Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

La recesión de EE.UU. puede ser una muy buena noticia

Si en las próximas dos semanas no hay cambios que alteren el actual panorama, los analistas dan por descontado una nueva baja en la tasa de interés de referencia de la Reserva Federal de Estados Unidos (FED) en la reunión del Comité de Mercado Abierto del próximo 31 de enero. Los pronósticos más cautelosos hablan de una reducción de un cuarto de punto, que colocaría a la tasa de referencia en 5,75 por ciento anual. Otros opinan que Alan Greenspan podría rebanar hasta medio punto. En todo caso, esta vez la noticia no resultará tan sorprendente como la rebaja de medio punto dispuesta por la FED en la primera semana del año.

Las economías deudoras, como la argentina, están pendientes de lo que resuelva la autoridad monetaria estadounidense en función de evitar una brusca caída del nivel de actividad económica de su país. Lo que hasta ahora es nada más que una desaceleración podría convertirse en contracción si el consumo y la inversión manifiestan un elevado grado de desconfianza. En una economía que en la última década se acostumbró a crecer en forma continuada y a tasas superiores al 4 por ciento, el aumento anual del PBI del 2,2 por ciento en el tercer trimestre, que se habría repetido en el cuarto, es un signo de alarma. Pero no es esto, precisamente, lo que preocupa a los países deudores.

Todo indica que el titular de la FED Alan Greenspan volvería a bajar las tasas a fin de mes.

Si la FED observa signos de debilitamiento del consumo, bajará las tasas para desalentar el ahorro y alentar el consumo y la inversión productiva. Pero para la Argentina, esa misma política arroja otras consecuencias más concretas: una baja de medio punto en la tasa de referencia para los bonos estadounidenses (en dólares) significa un ahorro en materia de intereses de la deuda pública a tasa variable y en la de corto plazo que se renueva periódicamente. En el año, medio punto menos de tasa le representa a la Argentina pagar algo así como 300 millones de dólares menos de intereses.

Aunque el grado de desaceleración de la economía estadounidense es motivo de polémica entre representantes demócratas (gobierno saliente) y republicanos (entrante), los especialistas en general coinciden en que la tasa de variación anual del PIB en el primer trimestre de este año resultará una de las más bajas en más de una década: probablemente por debajo del 1,5 por ciento. Para cuando se reúna el Comité de Mercado Abierto de la Reserva Federal, el 30 y 31 de este mes, ya tendrá en sus manos la evolución del PBI en el cuarto trimestre del 2000 y las primeras estimaciones del arranque del 2001. Ambos indicadores pesarán fuertemente sobre su decisión.

Antes de eso, el miércoles de esta semana, se conocerán otros indicadores que son seguidos con atención por la autoridad monetaria. Ellos son el Indice de Precios al Consumo (IPC), de la producción industrial y de la construcción de casas nuevas de diciembre, así como el déficit comercial de noviembre. Por primera vez en muchos años, los indicadores reales desplazaron de la atención central de los "halcones" de la Reserva Federal a la tasa de inflación.

Para luchar contra el incremento de precios, la FED subió en seis oportunidades las tasas de interés entre junio de 1999 y mayo del 2000.

Reacción: ***Si la FED observa signos de debilitamiento del consumo, bajará las tasas para desalentar el ahorro y alentar el consumo y la inversión productiva.***

Tras los primeros síntomas de desactivación de la economía, la FED varió en 180 grados su política. Ahora se trata de convertir la brusca desaceleración en un "aterrizaje suave". "La Reserva Federal analizará los números con la confianza de que, aunque siga rebajando los tipos de interés, la inflación no se encenderá", ha asegurado el economista Joel Naroff, de una firma de consultores de Pensilvania. En tanto, desde Buenos Aires, el ministro José Luis Machinea respondía con una sonrisa, una semana atrás, cuando **Página/12** lo consultaba si en su mesita de luz tenía una foto de Alan Greenspan con la leyenda "Gracias, Maestro". "Podría ser –agregó–, pero el año pasado la debería haber tenido toda pinchada con alfileres".

BUEN PRONOSTICO

Con un pie en

No son pocos los analistas privados que señalan perspectivas de un mejor año para la Argentina, en virtud de variables externas más generosas con el país de lo que resultaron el año pasado. Este último fin de semana, la recuperación del precio de los bienes agrícolas exportables, el crecimiento brasileño y una actitud menos cerrada de los capitales financieros hacia los países emergentes volvieron a ser destacados como los factores clave para un cambio de clima. En cambio, siguen au-

EL EQUIPO ECONOMICO, DESPUES DEL BLINDAJE

Ahora necesita que le crean

La confianza de los prestamistas y de los grandes consumidores en el equipo económico serán las claves para dejar atrás la crisis.

Por Raúl Dellatorre

El equipo económico necesita generar confianza adentro y afuera. Sabe que la reacción de la Bolsa no le alcanza, y la verdadera prueba estará, por un lado, en la disposición de los dueños del capital financiero a seguir prestándole plata al Gobierno argentino a tasas "razonables", y por otro en que, por fin, aparezca la ansiada recuperación de la economía local. El blindaje puede ser un buen arranque, si es que genera confianza entre los que deban arriesgar su dinero en títulos de la deuda argentina. El ministro José Luis Machinea se sumará hoy a su secretario de Finanzas, Daniel Marx, en París, para tratar de convencer "cara a cara" a los inversores de las bondades de la nueva situación para la Argentina. La reactivación debería ser el capítulo siguiente. Pero ésa es otra historia. París será sólo la primera escala de la gira que llevará a Machinea por algunas de las principales capitales financieras de Europa (Madrid, Londres), que culminará unos días después en Nueva York. Hasta hace poco tiempo, el actual ministro era el menos convencido de la utilidad de estas giras para promocionar los títulos de deuda argentinos, y delegaba esa función en Daniel Marx, un conocedor profundo del ambiente –tanto que trabajó del otro lado del mostrador, a las órdenes de Nicholas Brady–. No se puede asegurar que hoy Machinea esté convencido de lo contrario, pero las circunstancias y algunos "consejos" –de ésos que no se pueden desoír- lo han obligado a que esta vez sea de la partida.

Marx, desde Milán, anticipó ayer resultados promisorios de la misión que inició la semana pasada, y que culminará en Japón cuando su jefe esté regresando a Buenos Aires. Como buen promotor del "compre (título de deuda) argentino", aseguró que "se nota un mayor interés genuino" de los inversores europeos por los bonos de la deuda, lo que "los va a llevar a tomar decisiones que se refieren al aumento de la demanda de títulos".

Tras el acuerdo prestado por el FMI a la operación de salvataje financiero por 39.700 millones de dólares, ahora les corresponderá a las autoridades económicas salir a explicar la coherencia de las metas comprometidas (déficit del presupuesto, crecimiento, necesidades de financiamiento, etc.) con las posibilidades reales. El objetivo más inmediato de los negociadores argentinos es lograr el compromiso de los acreedores en participar en el canje de deuda (sustitución de títulos con vencimiento a corto plazo por otro de largo plazo) por 3 mil millones de dólares, que el equipo económico espera concretar antes de finalizar el primer trimestre del año.

Según Marx, tanto en Francfort como en Zurich y Milán obtuvo respuestas favorables. "Es una operación que se va a ir armando en las próximas semanas, bastante pronto, pero hay que terminar los detalles para poder concretarla", aclaró el secretario de Finanzas, que además adelantó que el próximo paso será la colocación de nuevos bonos en euros, aunque

Actitud: ***El Gobierno demuestra que confía más en "un cambio de actitud" de los consumidores que en sus políticas de aliento al consumo.***

estimó que su concreción "va a llevar varias semanas".

Si Economía logra resolver sus urgencias de caja –con el blindaje, vale reiterarlo, no le alcanza–, pasará a prestar mayor atención al problema de la recuperación de la economía local. El 2,5 por ciento del crecimiento previsto en el Presupuesto para este año, aunque modesto, no pasa por ahora de ser una expresión de deseos. Tanto es así que ayer varios funcionarios del Gobierno salieron a mostrar que sus expectativas están puestas en "un cambio de actitud" de los consumidores, antes que en políticas concretas de alentar el consumo. Que no las habrá, tal cual respondió explícitamente el ministro de Economía a **Página/12** en la entrevista publicada una semana atrás.


DyN

José Luis Machinea y el secretario de Finanzas, Daniel Marx.
De gira para promocionar los títulos de deuda argentinos.

El máximo compromiso que puede ofrecer hoy el equipo económico –y sólo si las cosas no se complican– es no volver a poner palos en la rueda de la reactivación, como hizo el año pasado. "Durante el 2001 hay que estar tranquilos, no va a haber malas noticias o novedades negativas que afecten las decisiones de consumo", dijo ayer Mario Vicens, secretario de Hacienda. El mismo que ocupaba el cargo el año pasado, cuando se decidió el impuestazo.

PETROLEO

Bill Richardson, secretario de Energía de EE.UU., y Saud Nasser, ministro de Petróleo de Kuwait, iniciaron anoche las conversaciones en las cuales el primero espera convencer a la OPEP de que aplique un corte menos drástico de lo previsto en la producción. La Organización de Países Exportadores se reunirá el miércoles para decidir una baja en las cuotas de producción de sus miembros, con el objeto de mantener el precio del crudo por encima de los valores actuales. "Un precio por barril de 30 dólares es justo", anticipó este fin de semana Hugo Chávez, presidente de Venezuela. El ministro kuwaití, por su parte, había señalado antes de la llegada de Richardson que la posición de su país era favorable a un recorte de la producción de 1,5 millón de barriles diarios. El mercado petrolero se mantuvo en tensión por casi un año y medio con una trepada del precio sin precedentes en más de un cuarto de siglo, cuando algunos ya auguraban el fin del poderío de la OPEP. Recién a fines del 2000 los precios tendieron a cierta "normalidad" por la caída en la demanda de Asia y la puesta en oferta de las reservas de EE.UU., pero a precios aún por encima de los históricos. El señalamiento de la OPEP de que volvería a recortar la producción impulsó un nuevo aumento del crudo, otra vez por encima de los 27 dólares el barril.

SOLO PARA EL SECTOR EXTERNO

el exterior es más fácil

sentes referencias a la recuperación ligada a la demanda interna.

En su informe semanal, el Ieeral –de la Fundación Mediterránea– consideró alentadora la apreciación del euro contra el dólar y la recuperación que registra el precio de los commodities agrícolas. "Otro factor positivo es la consolidación del crecimiento brasileño y su correlato en el aumento sostenido del nivel de importaciones", explica. En tanto, la Fundación Capital destaca esos mismos factores, pero advierte que las exportaciones "tendrán un comportamiento modesto" en el 2001 "y absolutamente insuficiente para erigirse en el motor de crecimiento que requiere el país".

Los apuntes tanto de la Mediterránea como de FC corroboran que la estrategia económica volverá a pasar al margen del consumo local o, incluso, de manifestaciones más concretas de aliento a la inversión productiva. De tal forma, las expectativas de recuperación económica estarían limitadas a la estrecha franja de sectores ligados a la exportación.

OPINION

Por David Viñas

Discusión en Porto Alegre

"Buscas a Roma en Roma, oh, peregrino"
Quevedo

No se trata de la convocatoria a una renovada comunión de los santos. De ahí que la noticia del encuentro a realizarse en Porto Alegre, el 25 de este mes, de "todos los que de una manera u otra impugnen o critiquen la mundialización neoliberal", tiene que producir, en las franjas del pensamiento crítico argentino, un ademán de atención, polémica y comentario. Quizá como apelación a un conjuro laico ante las fragmentaciones en que se debate la mayor parte de esa zona que entiende la política como *teoría de la ciudad*. "O mais norte". Eventualmente, semejante anuncio puede funcionar como desafío al desaliento que se comprueba en esa zona que alguna vez se caracterizó por su obstinado criticismo. O, quizá, también, como para la puesta en circulación de un lenguaje ineludible, demorado, lo suficientemente sagaz para movilizar una escena donde va predominando el quietismo y la capitulación. O por qué no: como hipótesis de trabajo heterodoxa tan distante del oportunismo como de lo sectario.

El uso de las disyuntivas (y lo aclaro por si las moscas) alude aquí a la precariedad que sobrevuela obsesivamente a la mayoría de los argentinos que cuestionan, por igual, al menemato y a sus diversas y amenas prolongaciones, así como a la fláccida administración De la Rúa. Dos personas distintas –según pude comprobar con sólo entrar a la calle– y un solo dios verdadero.

Una digresión suele ser más esclarecedora que un par de consignas duras: Sarmiento postulaba, desde su perspectiva de burgués conquistador, las *biografías inmorales* en oposición a las "biografías morales". Notoriamente ése era un esquema guerrero, y maniqueo de tan rígido y esencialista, pero que ha terminado, actualizándose, sin las implicaciones excluyentes de su formulación inicial. Inesperada inversión: la negatividad del caudillismo de origen provinciano se superpone, en estos momentos, con el moralismo que pretendía enfrentarlo. El antagonismo se ha convertido en confortable especularidad. Y la parodia espasmódica del *neofacundismo*, digamos, coincide vertiginosamente con la presunta respetabilidad que vinieron proclamando ciertos coros, hoy afónicos, que se vieron a sí mismos como adalides del *neoprogresismo*. Los antagonismos, más o menos vehementes, se han disuelto así en un insípido, falaz y lamentable nominalismo donde, al fin de cuentas, tanto monta Fernando como los canónigos mediterráneos.

"Quizás", por todo eso, puede verificarse como una palabra cuyo espesor exhibe el suficiente vaivén entre el deseo y la reticencia. Incluso, porque el desabrimiento insinuado en su envión se encuadra en eso que alguien llamaba "economía de afecto". Quizá, por su agudeza frontal, de arranque y postulación insinúa, a la vez, un cauteloso perfil en tres cuartos. Palabra en defensa propia. Es que el pensamiento crítico argentino, por su pródiga colección de equívocos y desdichas, se resiste, como nunca, a ser forro virtuoso o abollado furgón de arrastre. Medidas de legítima sobrevivencia, ni profesionales del victimismo pero, mucho menos, patos de la boda beata.

De donde puede saludarse, por sentido contrariamente jubiloso, que el encuentro de Porto Alegre alce como insignia una *Internacional rebelde*. "Bien". Es la divisa más fecunda por sus ecos y pronósticos; lo suficientemente agresiva, además, como para disipar cualquier malentendido o las tentaciones de ir licuando su categórico enfrentamiento a "los nuevos dueños del mundo". Más aún, el enfático sistema métrico que esa declaración presupone se pone a foco al ir precisando que sus beligerancias programáticas apuntan, ante todo, a los grupos y estructuras que "concretamente conducen la mundialización".

Porque si los diversos sectores del pensamiento crítico argentino pueden definirse, en sus rangos mayores, por sus vacilaciones, desaliento o inoperancia, "las instituciones que de hecho gobiernan al mundo", por obscenas y monumentales, antagónicamente ya son denunciadas en PortoAlegre. "Bien" de nuevo. Risa y danza. Si el tópico parece colocarse sobre lo inexorable, habrá que atribuirlo a que el fantasma del *hermano mayor*, trajinado por el discurso del poder oleaginoso, se ha mutado en un Moloch que exige sumisión fingiendo condescendencia hasta cuando opera con mayor ferocidad. No es que los dioses oficiales de la actualidad tengan sed, sino que acaloradamente se definen por el jadeo emitido por una voracidad infinita.

Porto Alegre, salud. Muito cornelo. Y no sólo porque en el Brasil los movimientos críticos más rigurosos han logrado superar las contradicciones de un proceso que parecía endémico, sino porque se disponen a recibir a los "sectores significativos" de "los cuatro rincones del planeta que se oponen a la actual mafia económica".

Porto Alegre. Y va de brincadeiros al fondo. Gobernada desde hace años por una coalición de izquierda que encabeza el PT, y pese a que no controla a los diarios gordos de aquella ciudad, ni la radio y mucho menos la televisión, ha logrado una ecuación que trasciende los liderazgos mediáticos, las contraprestaciones y las yapas cómplices de los escenarios bien pensantes.

Porto Alegre, entonces: no como un templo intimidatorio y homogéneo, sino recuperando las características de la plaza, sin cúpulas ni estornudos. La capital de Rio Grande do Sul. Apuesta como asamblea insolente sin milagros ni vocés ni retóricas autocomplacientes. Ojalá.

Adrián Pérez



"Aíto" en la presentación del directorio. Su padre prometió otra ceremonia cuando lo amplíe.

DESEQUILIBRIO EN EL DIRECTORIO DE EDUC.AR

Ausentes en Internet

Se supone que en la cúpula del portal educativo están "todos", pero en realidad falta representación frepasista. Adriana Puiggrós tuvo una oferta, pero quiere hablarla tranquila.

Por Nora Veiras

"Este directorio representa mejor que nadie a todos los argentinos", dijo Fernando "Aíto" de la Rúa en el lanzamiento del portal Educ.ar. Además de poner en evidencia la particular visión de la representación y del "todos" del hijo del Presidente, el grupo elegido no guardó equilibrios aliancistas. El mismo día de la presentación en sociedad del directorio en el que el Gobierno le montó un escenario a Domingo Cavallo, el ministro de Educación, Hugo Juri, llamó a la pedagoga Adriana Puiggrós para ofrecerle un lugar. La diputada frepasista optó por postergar esa definición. En rigor, el problema para Educación era incorporar a algún pedagogo en la dirección del portal al que la Casa Rosada considera –con no poco voluntarismo– como instrumento de la "revolución educativa". Sólo como "un favor personal", el viceministro Andrés Delich consiguió que Juan Carlos Tedesco le diera el sí para incorporarse a Educ.ar.

A sabiendas de la trastienda de un acto en el que aparecía sólo armonía, Fernando de la Rúa padre prometió un nuevo acto cuando se vuelva a ampliar el directorio con, por lo menos, un ministro de Educación provincial y un rector universitario. El acercamiento de Cavallo llegó como un hecho consumado al Palacio Sarmiento. El ex ministro del menemismo dijo que fue el empresario y mecenas del portal, Martín Varsavsky, quien lo contactó para esa función.

–¿No le resulta paradójico acercarse al Gobierno como director de una empresa estatal siendo que usted fue quien encabezó todo el proceso privatizador? –le preguntó **Página/12** a Cavallo.

–No ¿por qué? Yo nunca estuve en contra de las empresas del Estado –dijo, sin inmutarse, el economista.

Haciendo gala de su desmesura, el ex ministro pronosticó que De la Rúa sería recordado como "el Sarmiento del siglo XXI". Al día siguiente se retractó disuadido por su familia y reivindicó la actuación de su amigo Juan Llach y las ideas que expuso en su libro *Educación para todos* . Ideas que pivoteaban sobre la concesión de escuelas públicas *–charter schools–*, la provincialización de universidades y los incentivos salariales atados a la evaluación y que Llach resignó porque contrariaban el ideario aliancista. Cuando intentó sacarlas a luz en su proyecto de Pacto Federal Educativo, logró profundizar el aislamiento dentro y fuera del gobierno que integraba.

Cavallo aprovechó, con demora, el escenario que le montó el Gobierno para elogiar a Llach a pesar del fracaso de su gestión. El problema, en realidad, es para el oficialismo que legitima a Cavallo en el terreno educativo con un discurso que contradice a su actual ministro del área, lo cual manifiesta la errática política educativa del gobierno aliancista. Juri comentó su oposición a la provincialización de las universidades nacionales y también a la aplicación de escuelas *charter*. "Si quieren experimentar, pueden empezar por las escuelas privadas", sugirió durante una entrevista con este diario.

El directorio, que según explicó el también director Varsavsky, se ocupará de definir las políticas y gestionar el funcionamiento del portal quedó integrado por el abogado Luis Moreno Ocampo, elegido para garantizar transparencia; el gobernador santafesino Carlos Reutemann, por su pertenencia al peronismo; la economista radical Beatriz Nofal, la docente Claudia Gómez Costa por la experiencia en Internet desarrollada en Pinamar; Tedesco, el ex titular de Educación de la Unesco, y Cavallo. El viceministro Delich es el presidente; el secretario de Comunicaciones, Henoch Aguiar, el vice, y Fernando de la Rúa hijo, el director ejecutivo.

Las críticas en torno de Educ.ar tienen dos aspectos: el cuestionamiento al excesivo optimismo sobre los cambios que se pueden lograr a través de Internet y la explotación comercial que se piensa realizar a través de la conformación de Educ.ar sociedad anónima. Los pedagogos miran con desconfianza. Si bien remarcan que no se puede postergar por las urgencias insatisfechas la inversión necesaria para no quedar atrás en el desarrollo tecnológico, descreen del papel revolucionario en la educación que le adjudican al portal.

A último momento, la inclusión de pedagogos fue analizada como una necesidad, pero no fue fácil conseguir el sí. La diputada frepasista optó por demorar una respuesta a la espera de una charla formal entre el radicalismo y el Frepaso. Para persuadir a Tedesco fue necesario que Delich apelara a su buena relación personal y así contar con un hombre de la educación en el pomposo lanzamiento del directorio del portal financiado con los 11 millones de dólares donados por Varsavsky y que dispone de un crédito de 230 millones del BID para conectar a todas las escuelas del país.

Chance: *Cavallo aprovechó, con demora, el escenario que le montó el Gobierno para elogiar a Llach a pesar del fracaso de su gestión.*

Sandra Cartasso

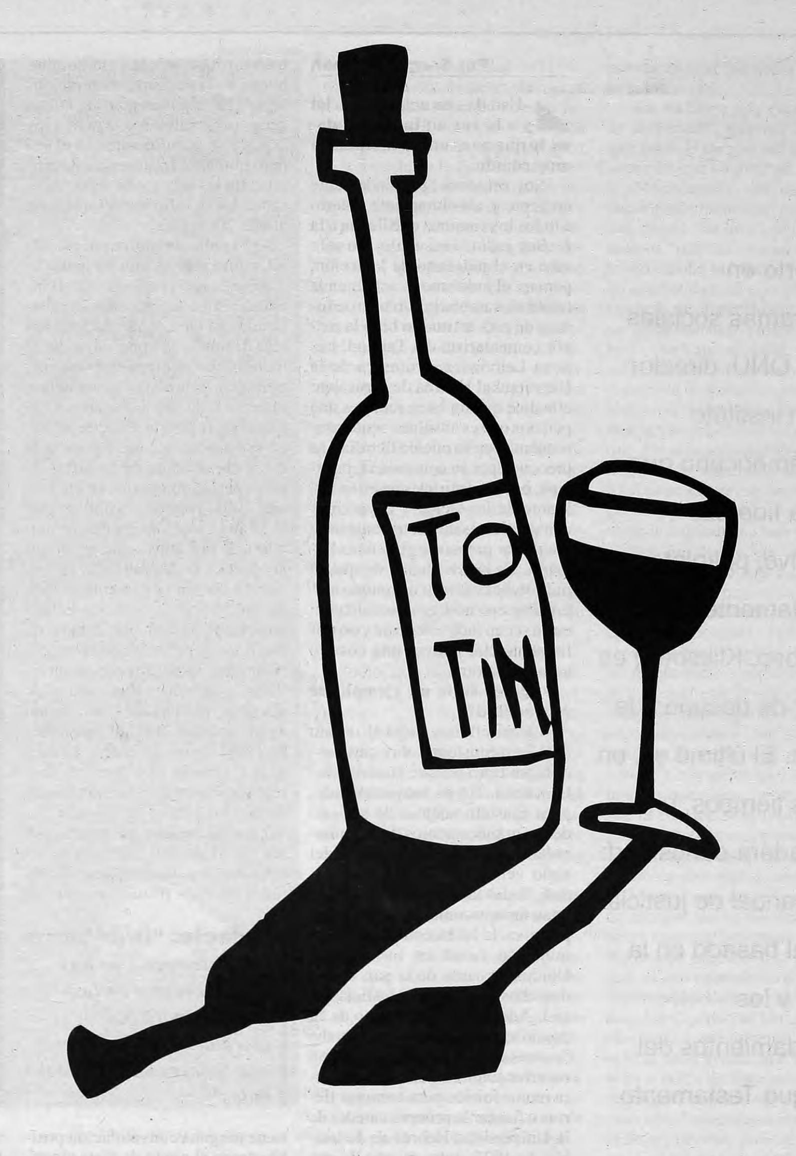


Puiggrós demoró el sí.
Quiere hablarlo formalmente.

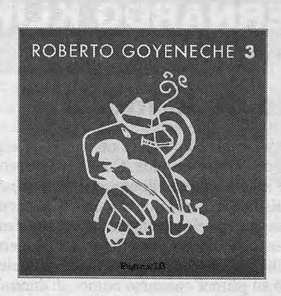
Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas).Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas).Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA. ISSN 0329-1332.



ROBERTO GOYENECHE
Che papusa oí



3

Yira, yira
Fruta amarga
Cuando tú no estás
Maquillaje
Cada vez que me recuerdes
Chau, no va más
Tú
Tabaco
Por una cabeza
Mensaje
Como aquella princesa
Afiches

Una colección de cuatro cds de un grande del tango acompañado por las orquestas de Troilo, Baffa-Berlingieri, Pontier, Stampone, Franzetti y Típica Porteña dirigida por Raúl Garello

El próximo domingo el CD N° 3, compra opcional $6 .

Página/12

BERNARDO KLIKSBERG, ESPECIALISTA EN PROGRAM DE AYUDA SOCIAL

"Combatir la pobreza es un deber, no un favor"

Experto en programas sociales de la ONU, director de un instituto interamericano que forma líderes, creativo, políglota, devotamente religioso, Kliksberg es autor de decenas de libros. El último es, en estos tiempos, una verdadera curiosidad: un manual de justicia social basado en la ética y los mandamientos del Antiguo Testamento.

Por Sergio Kiernan

–Usted es un activista social y a la vez un judío ortodoxo, lo que no es una combinación muy común.

–Soy ortodoxo, profundamente creyente y absolutamente abierto a todos los caminos que llevan a la fe. Soy judío, a mi estilo. Yo sólo creo en el judaísmo de la acción, para mí el judaísmo es actuar en la realidad, cambiarla. Un buen resumen de esta actitud lo hizo la mayor comentarista del Talmud, Lejama Leibowicz, profesora de la Universidad Hebrea de Jerusalén: ella dice que un buen judío es una persona que es absolutamente consecuente con su núcleo familiar; se preocupa por su comunidad, participa, por así decirlo es un buen militante de las ONG, y cuyo corazón puede ensancharse constantemente, le preocupa el género humano. Es la enseñanza de que el judío debe construir un mundo mejor. Por eso no hay contradicción entre ser un judío creyente y un militante social activo, una cosa le agrega a la otra.

–¿Quién sería un ejemplo de esta actitud?

–En mi oficina tengo el retrato de Albert Einstein, sobre quien escribí un libro porque sintetizó esta actitud. No es muy conocido, pero Einstein además de ser uno de los grandes genios de la humanidad y seguramente el mayor del siglo veinte era un militante social. Todas las causas importantes en su tiempo contaron con su compromiso, la lucha contra la discriminación racial en los Estados Unidos, la causa de la paz, de los derechos humanos, la justicia social. Además dedicó mucho de su precioso tiempo a lo que llamaba "causas nacionales judías", como recorrer todo Estados Unidos para reunir fondos para comprar tierras o fundar la primera cátedra de la Universidad Hebrea de Jerusalén, en 1925, antes mismo de que existiera la universidad. Al final de su vida, le legó las 60.000 cartas de su archivo, un archivo que se disputaban universidades de todo el mundo y que valía una fortuna. Para mí él es el arquetipo de buena persona, buen judío y humanista consecuente. Era un *mench*, una palabra idish difícil de traducir, que señala a un hombre bueno en la acción, coherente, íntegro. Es alguien que es buena gente personalmente, ayuda a los suyos y se compromete con el género humano. La ausencia de ninguna de las tres cosas sería excusable. Un desafío interesante para el año 2001, ¿no?

–¿El pobre es pobre por su culpa, como piensa mucha gente?

–Esa es una pregunta importantísima, llevo treinta años combatiendo esa idea. A mí me toca hablar frente a grupos de todo el mundo, que incluyen empresarios, políticos, gente muy prominente, directivos de sus sociedades y, de una manera u otra, siempre aparece ese razonamiento. Frente a la carga abrumadora de las cifras de pobreza latinoamericana en este año 2001, frente al hecho de que el 36 por ciento de los chicos menores de dos años están en riesgo alimentario, desnutridos en un continente tan rico, frente al dato de que 50 por ciento de los latinoamericanos están por debajo de una línea de pobreza que no es precisamente la del mundo desarrollado, o que la tercera parte de nuestras poblaciones no tienen agua potable, lo que significa 850.000 casos de cólera en tres años... cuando uno presenta esta realidad, aparece el razonamiento de que los pobres algo tienen que ver con la cuestión, por pereza, por afición al alcohol, por falta de interés real en desarrollarse. Es un razonamiento primitivo, que no tiene ninguna convalidación posible desde el punto de vista científico. Las investigaciones indican claramente que, cuando la economía cambia y se abren oportunidades, la población pobre de cualquier país del mundo reacciona igual que los demás sectores sociales y las aprovecha. Si hay oportunidades de capacitación, de crédito, de apoyo tecnológico, crean microempresas, crean desarrollos productivos con facilidad. Además, en América latina resulta muy difícil decir que la culpa es de los pobres cuando son la mitad de la población.

> **Falacia:** *"Decir 'pobres hubo siempre', no hay nada de nuevo en los pobres, ¿para qué alarmarse? Otra es decir que 'pobres hay en todos lados'".*

–Pero el razonamiento continúa presente, como una creencia impermeable a la evidencia...

–Es que cumple una función muy importante, que es la racionalización. Acabo de escribir un trabajo que se llama "Diez falacias sobre los problemas económicos y sociales de América latina", donde recuento las formas más sutiles de este razonamiento. Una un poco más sofisticada es la que niega la existencia de la pobreza, decir "pobres hubo siempre", no hay nada de nuevo en los pobres, ¿para qué alarmarse? Otra es decir que "pobres hay en todos lados". Hay pobres en Estados Unidos, en Europa... Son dos falacias muy fuertes y no basta contestarlas desde la indignación moral, hay que contestarlas desde la ciencia para ser efectivos. Lo primero es notar que la tasa de pobreza del mundo desarrollado es menor al 15 por ciento de la población: no es lo mismo tener el 15 por ciento, que ya es malo, que el 50, que es un problema cualitativo totalmente diferente. Y pobres hubo siempre, pero en Noruega ya no hay pobres, no hay registro estadístico de la pobreza desde hace 25 años.

–Lo que es casi un mandato judío, según su libro *El judaísmo y su lucha por la justicia social*.

–Los profetas solían decirle al pueblo reunido: "no habrá pobres entre vosotros". Japu Leibowicz, que falleció hace muy poquito y era el pensador mayor de Israel de los últimos veinte años en materia de ciencia social y filosofía, explica que es un error grave pensar que los profetas decían lo que iba a ocurrir, cuando en realidad dicen lo que debería ocurrir. Por eso, el sentido de la frase es "tienen que organizar la sociedad para que no haya pobres entre vosotros". No es que va a ocurrir, sino que tenemos que hacer que ocurra. Para el judaísmo, la pobreza es intolerable. Eso es exactamente lo opuesto de lo que sostienen algunos líderes lati-

POR QUE BERNARDO KLIKSBERG

Por S.K.

El espacio de la moral

La historia humana es la lucha entre dos tendencias, la de Caín y la de Abel, la de una sociedad con más exclusión y regresividad o una sociedad más justa y democrática". No es habitual escuchar este discurso en un mundo donde "justicia social" es un término generalmente político y laico y "caridad", una etiqueta de hipócritas y retardatarios. No es habitual encontrar personas profundamente religiosas, pero con los pies bien plantados en la realidad de la miseria, en el costo de los chicos que no van a poder pensar porque el hambre no los deja formarse. No es común encontrar el sentido práctico para formar programas de ayuda social a nivel continental atado al cimiento del Antiguo Testamento, de aquella ética inflexible del Dios Terrible que marca reglas y no deja que se doblen. Bernardo Kliksberg, sin embargo, es esa rara persona que cuenta proteínas, recita estadísticas de distribución de riqueza y parece saberse de memoria la Torah.

Viendo su currículum, uno se espera un alambre en tensión, un hiperactivo. Sorprende encontrar un hombre apacible, casi tímido,vagamente sorprendido de que alguien lo entreviste. Kliksberg habla muchos idiomas, tiene muchos títulos, escribió muchos libros, creó programas que les mejoraron la vida a muchos en América latina. También es un desconocido fuera de ciertos círculos. Con sesenta años, hace muchos que es doctor en Economía, Administración, Sociología y un par de carreras más que ni se molesta en mencionar, y que es dueño de varias medallas de oro de la Universidad de Buenos Aires, en la que ganó su primer concurso como profesor titular a los 23 años. En 1973 fue contratado por la ONU para asesorar en proyectos de desarrollo y para cuando Videla volcaba para atrás el reloj se hacía cargo de la Dirección de Proyectos para América latina de Naciones Unidas, con el mandato de centrarse en proyectos de desarrollo y gerencia social, una idea entonces novedosa de la que era pionero.

En estas décadas investigó nuestra pobreza, desarrolló maneras de combatirla y denunció la creciente polarización social de nuestros países. En 1995 fundó en Washington el Instituto Interamericano de Desarrollo Social, donde entrena 2000 líderes sociales por año con una mezcla de ciencia, sociología, administración básica y ética de pura estirpe bíblica, tratando de formar "una masa crítica de gente que en el campo social pueda pensar por cuenta propia y crear respuestas novedosas."

De pasada por Buenos Aires, Kliksberg presentó su nuevo libro, *El judaísmo y su lucha por la justicia social*, una obra pequeña y peculiar que desde la tapa es explícita: la foto muestra un chico bien vestido paseando su perrito por Plaza Italia, pasando junto a una de las rejillas calentitas del subte donde duerme un piberío marginal, sucio y con frío. Adentro, el libro se abre con contundentes cuadros estadísticos de nuestra enfermedad de la pobreza y se cierra con la demostración ética del deber de hacer algo. "Mi trabajo tiene una fuerte inspiración ética," explicó el autor a **Página/12**. "Comparto fuertemente la fe judía y la moral judía. Encontré una conciliación total entre un compromiso muy importante con la lucha contra la pobreza, con construir una Latinoamérica más justa, y los postulados centrales del pensamiento judío en materia social. Este libro intenta compartir este pensamiento social judío, que inspiró a personas como Albert Einstein y a muchos otros judíos que lucharon por causas justas".

Por el centro del libro pasan los conceptos tan devaluados de justicia, de ética, de deber hacia el otro. Kliksberg comete un solo error: no es sólo a los judíos a los que esta fe y esta moral les dice mucho.

BERNARDO KLIKSBERG, ESPECIALISTA EN PROGRAMAS DE AYUDA SOCIAL

"Combatir la pobreza es un deber, no un favor"

Experto en programas sociales de la ONU, director de un instituto interamericano que forma líderes, creativo, políglota, devotamente religioso, Kliksberg es autor de decenas de libros. El último es, en estos tiempos, una verdadera curiosidad: un manual de justicia social basado en la ética y los mandamientos del Antiguo Testamento.

Por Sergio Kiernan

–Usted es un activista social y a la vez un judío ortodoxo, lo que no es una combinación muy común.

–Soy ortodoxo, profundamente creyente y absolutamente abierto a todos los caminos que llevan a la fe. Soy judío, a mi estilo. Yo sólo creo en el judaísmo de la acción, para mí el judaísmo es actuar en la realidad, cambiarla. Un buen resumen de esta actitud lo hizo la mayor comentarista del Talmud, Lejama Leibowicz, profesora de la Universidad Hebrea de Jerusalén: ella dice que un buen judío es una persona que es absolutamente consecuente con su núcleo familiar; se preocupa por su comunidad, participa, por así decirlo es un buen militante de las ONG, y cuyo corazón puede ensancharse constantemente, le preocupa el género humano. Es la enseñanza de que el judío debe construir un mundo mejor. Por eso no hay contradicción entre ser un judío creyente y un militante social activo, una cosa le agrega a la otra.

–¿Quién sería un ejemplo de esta actitud?

–En mi oficina tengo el retrato de Albert Einstein, sobre quien escribí un libro porque sintetizó esta actitud. No es muy conocido, pero Einstein además de ser uno de los grandes genios de la humanidad y seguramente el mayor del siglo veinte era un militante social. Todas las causas importantes en su tiempo contaron con su compromiso, la lucha contra la discriminación racial en los Estados Unidos, la causa de la paz, de los derechos humanos, la justicia social. Además dedicó mucho de su precioso tiempo a lo que llamaba "causas nacionales judías", como recorrer todo Estados Unidos para reunir fondos para comprar tierras o fundar la primera cátedra de la Universidad Hebrea de Jerusalén, en 1925, antes mismo de que existiera la universidad. Al final de su vida, le legó las 60.000 cartas de su archivo, un archivo que se disputaban universidades de todo el mundo y que valía una fortuna. Para mí él es el arquetipo de buena persona, buen judío y humanista consecuente. Era un *mench*, una palabra idish difícil de traducir, que señala a un hombre bueno en la acción, coherente, íntegro. Es alguien que es buena gente personalmente, ayuda a los suyos y se compromete con el género humano. La ausencia de ninguna de las tres cosas sería excusable. Un desafío interesante para el año 2001, ¿no?

–¿El pobre es pobre por su culpa, como piensa mucha gente?

–Esa es una pregunta importantísima, llevo treinta años combatiendo esa idea. A mí me toca hablar frente a grupos de todo el mundo, que incluyen empresarios, políticos, gente muy prominente, directivos de sus sociedades y, de una manera u otra, siempre aparece ese razonamiento. Frente a la carga abrumadora de las cifras de pobreza latinoamericana en este año 2001, frente al hecho de que el 36 por ciento de los chicos menores de dos años están en riesgo alimentario, desnutridos en un continente tan rico, frente al dato de que 50 por ciento de los latinoamericanos están por debajo de una línea de pobreza que no es precisamente la del mundo desarrollado, o que la tercera parte de nuestras poblaciones no tienen agua potable, lo que significa 850.000 casos de cólera en tres años... cuando uno presenta esta realidad, aparece el razonamiento de que los pobres algo tienen que ver con la cuestión, por pereza, por afición al alcohol, por falta de interés real en desarrollarse. Es un razonamiento primitivo, que no tiene ninguna convalidación posible desde el punto de vista científico. Las investigaciones indican claramente que, cuando la economía cambia y se abren oportunidades, la población pobre de cualquier país del mundo reacciona igual que los demás sectores sociales y las aprovecha. Si hay oportunidades de capacitación, de crédito, de apoyo tecnológico, crean microempresas, crean desarrollos productivos con facilidad. Además, en América latina resulta muy difícil decir que la culpa es de los pobres cuando son la mitad de la población.

> **Falacia:** *"Decir 'pobres hubo siempre', no hay nada de nuevo en los pobres, ¿para qué alarmarse? Otra es decir que 'pobres hay en todos lados'".*

–Pero el razonamiento continúa presente, como una creencia impermeable a la evidencia...

–Es que cumple una función muy importante, que es la racionalización. Acabo de escribir un trabajo que se llama "Diez falacias sobre los problemas económicos y sociales de América latina", donde recuento las formas más sutiles de este razonamiento. Una un poco más sofisticada es la que niega la existencia de la pobreza, decir "pobres hubo siempre", no hay nada de nuevo en los pobres, ¿para qué alarmarse? Otra es decir que "pobres hay en todos lados". Hay pobres en Estados Unidos, en Europa... Son dos falacias muy fuertes y no basta contestarlas desde la indignación moral, hay que contestarlas desde la ciencia para ser efectivos. Lo primero es notar que la tasa de pobreza del mundo desarrollado es menor al 15 por ciento de la población: no es lo mismo tener el 15 por ciento, que ya es malo, que el 50, que es un problema cualitativo totalmente diferente. Y pobres hubo siempre, pero en Noruega ya no hay pobres, no hay registro estadístico de la pobreza desde hace 25 años.

–Lo que es casi un mandato judío, según su libro *El judaísmo y su lucha por la justicia social*.

–Los profetas solían decirle al pueblo reunido: "no habrá pobres entre vosotros". Japu Leibowicz, que falleció hace muy poquito y era el pensador mayor de Israel de los últimos veinte años en materia de ciencia social y filosofía, explica que es un error grave pensar que los profetas decían lo que iba a ocurrir, cuando en realidad dicen lo que debería ocurrir. Por eso, el sentido de la frase es "tienen que organizar la sociedad para que no haya pobres entre vosotros". No es que va a ocurrir, sino que tenemos que hacer que ocurra. Para el judaísmo, la pobreza es intolerable. Eso es exactamente lo opuesto de lo que sostienen algunos líderes latinoamericanos, que dicen que "pobres habrá siempre".

–Como Menem...

–Y hay una tercera falacia, que es afirmar que la pobreza es un tema de paciencia, algo que puede esperar a que el crecimiento económico se derrame y eleve a los pobres. En el judaísmo no hay espera posible, el individuo y la comunidad organizada deben preocuparse de inmediato por el pobre. Los textos bíblicos son clarísimos y enumeran a los grupos de excluidos de la época: los huérfanos, las viudas, los extranjeros, los menesterosos. También marcan hasta un sistema fiscal con el diezmo para que haya financiamiento de los programas sociales. Y dicen una y otra vez que no se puede esperar, lo que también tiene su confirmación científica hoy: un chico desnutrido hasta los cuatro o cinco años tiene atrasos irreversibles, retrasos motores, discapacidades de expresión y destreza fina que no tienen remedio ni solución, son irreversibles. Es muy fácil decir "paciencia". Los costos de esa paciencia son inadmisibles y la Biblia los condena a la vez que propone una legislación muy detallada y normas para la acción. Por ejemplo, la Biblia dice que está terminantemente prohibido pagarle el salario al que trabaja a destiempo, que hay que pagarle cada día "porque lo necesita para vivir". Cuando el Papa se pone a la cabeza del movimiento por la condonación de la deuda externa de los países pobres, que está logrando algunos resultados, elige la palabra Jubileo para nombrarlo. Esta palabra está tomada del Antiguo Testamento e implica tres instituciones sociales orientadas a preservar una equidad razonable en la sociedad. El problema de la equidad es absolutamente esencial para Latinoamérica, más que para ningún otro continente...

> **Coartada:** *"Es muy fácil decir 'paciencia'. Los costos de esa paciencia son inadmisibles y la Biblia los condena y propone normas para la acción".*

–¿Más que cualquier otro? ¿Más que Africa?

–América latina tiene el peor reparto de la riqueza: el 5 por ciento más rico tiene el 26 por ciento del ingreso; el 30 por ciento más pobre tiene el 7,5 por ciento. No hay ricos más ricos ni pobres más pobres, en proporción, es la mayor brecha social que existe en el planeta. La racionalización es que esta desigualdad es inherente a la modernidad, que a medida que se progresa las sociedades se hacen más desiguales. La Biblia rechaza totalmente este razonamiento y crea estas tres instituciones que mencionaba. Una es la que tomó el Papa, la condonación de las deudas: cada siete años caducan todas las obligaciones entre deudor y acreedor. Esto es para evitar que se cree una relación de explotación que pervierta a las dos partes. Una segunda institución es la del descanso sabático de la tierra: cada siete años la tierra deja de ser de sus propietarios y sus frutos son de propiedad colectiva. Los intérpretes más agudos señalan que lo que se quiere marcar es que la propiedad humana de la naturaleza es transitoria porque a la naturaleza no la produjeron los seres humanos. La tercera institución es que cada cincuenta años la propiedad de la tierra caduca totalmente: la tierra vuelve a quien la tenía hace cincuenta años. Esto trataba de evitar desigualdades en lo que era el bien más grande de la época. Esto busca una equidad razonable en la sociedad, lo que evita disfunciones graves. Hoy sabemos científicamente que la equidad ayuda al desarrollo, que los países a los que mejor les va son los más igualitarios, que la igualdad favorece al mercado interno, al ahorro nacional y al desarrollo de recursos humanos, crea una atmósfera de juego limpio, refuerza la legitimidad democrática. La Biblia parece ser bastante sabia.

> **América latina:** *"No hay ricos más ricos ni pobres más pobres, en proporción, es la mayor brecha social que existe en el planeta".*

–La Biblia también exige un compromiso personal con estas cuestiones, lo que mucha gente rechaza. Algunos dicen "no" porque no les interesa, por egoísmo o porque creen que se benefician. Pero muchos también dicen "¿para qué está el Estado?" y creen que no es asunto suyo.

–El pilar central del pensamiento judío, que fue tomado con mucha fuerza por el cristianismo, comienza diciendo, en el Levítico, "No desatiendas la sangre de tu prójimo". Y esto, en este lenguaje agresivo, lo dice la divinidad. La insensibilidad está prohibida en el texto bíblico. La identificación con el otro y la solidaridad son parte esencial de nuestra dignidad como humanos.

–Es la respuesta a la pregunta de Caín: "¿Acaso soy el guardián de mi hermano?".

–Claro y gracias a esta respuesta es que existimos, porque si toda la historia hubiera sido dominada por Caín, no quedarían muchos para contarlo. El pensamiento social judío actual más avanzado interpreta que ser solidario no es hacerle un favor al otro, sino hacerse un favor a uno mismo, es una forma de vivir más plena y correcta. ¿Quién se debe ocupar? En la actualidad latinoamericana mi opinión es que todo el mundo se debe ocupar. El Estado tiene un rol central porque las políticas públicas pueden hacer muchísimo por mejorar o empeorar la situación, pueden cambiar el grado de desigualdad, pueden lograr que la gente tenga agua potable, servicios sanitarios y electricidad. Pero al mismo tiempo, la sociedad civil movilizada y organizada a su manera tiene una responsabilidad que puede aportar un componente cualitativo muy fresco, muy importante, como prueban tantas organizaciones del mundo que logran tantas cosas. Y también está la responsabilidad de cada persona individualmente. No hay ninguna incompatibilidad, al contrario, el compromiso es múltiple. La Biblia enseña que uno no se exime nunca, que nunca puede delegar en la comunidad o en el Estado los problemas de la pobreza. Hay un montón de obligaciones, como visitar a los enfermos, ayudar al accidentado, que no se pueden delegar. Y la comunidad tiene la obligación de organizarse para atender estos temas. Son normas muy concretas: hay que pagar diezmo para financiar este sistema. Hasta los pobres tienen que pagar algo para ayudar a los que son todavía más pobres, porque hace a la dignidad humana.

–En su libro hay una "escala de la virtud", por así llamarla, que mide el mérito del que da de acuerdo con su actitud.

–Maimónides, que es otra expresión que menciono mucho porque apostó mucho a lo que hoy llamamos "políticas sociales", desarrolló mucho la idea de los grados de solidaridad. El escribió que no conocía un lugar donde existiera un grupo de diez judíos y no hubiera una caja solidaria, que es lo más básico. El premio Nobel Amarthia Sen analizó en un libro todas las hambrunas del siglo y concluyó que el hambre no tiene que ver con la capacidad de producción de alimentos de un país. Si el mercado es especulativo y la población gana poco, hay hambre aunque se produzca mucho. El encontró que donde hay una democracia activa no hay hambrunas, porque donde hay voto, partidos genuinos, medios de prensa críticos y una sociedad organizada, la presión sobre el poder es tal que no puede haber una hambruna. O sea, donde hay compromiso social, no hay hambre. Pero este compromiso no es fácil. En la Biblia ya dice que dar el diezmo "duele": hay gente que no aguanta tener que pagar, como sabemos por la enorme evasión fiscal. Pero es un dolor sano, porque ayuda a superar el egoísmo personal. También dice que al cosechar, todo lo que caiga al suelo no se puede recoger, no es del dueño de la tierra sino que pertenece al pobre. No es una gracia o una generosidad, es una cuestión de propiedad. Maimónides dice que ayudar está muy bien, pero que hay gradaciones, por lo que inventó los ocho grados de la ayuda, que yo les enseño a miles de directores de instituciones sociales del continente cada año. La jerarquía más baja es la del que ayuda, pero de mala gana, porque está de moda, porque no hacerlo queda mal en el club... El mérito sube por criterios como el anonimato de la ayuda: entre más anónima, más alta la jerarquía. La más alta es la del que ayuda sin darse a conocer a alguien que no conoce. Otro criterio es la actitud, el grado de compromiso. El tercer criterio, el más importante, es la orientación final de la ayuda. El grado más alto de la escala es el del que ayuda al otro de forma anónima y de modo tal que no necesite más ayuda, que lo ponga sobre sus pies. Por eso es que dar un préstamo está muy reconocido en la Biblia, por supuesto que sin interés. El grado más bajo es la caridad; el más alto es el de la ayuda que aporta una solución permanente. Esto se llama Tzedaká, una palabra que deriva de justicia y quiere decir "restablecer la justicia". La pobreza, entonces, es una injusticia y cuando ayudamos a alguien a salir de la pobreza no hacemos un favor sino que restablecemos una justicia que fue violada. Esto lo tomó la ONU al reformular la carta de derechos humanos en 1998 y, por presión de los países nórdicos, agregó como fundamentales los derechos sociales a un empleo, a la educación, a la salud, a la nutrición. Violar estos derechos es injusticia pura.

Bernardino Avila

POR QUE BERNARDO KLIKSBERG

Por S.K.

El espacio de la moral

La historia humana es la lucha entre dos tendencias, la de Caín y la de Abel, la de una sociedad con más exclusión y regresividad o una sociedad más justa y democrática". No es habitual escuchar este discurso en un mundo donde "justicia social" es un término generalmente político y laico y "caridad", una etiqueta de hipócritas y retardatarios. No es habitual encontrar personas profundamente religiosas, pero con los pies bien plantados en la realidad de la miseria, en el costo de los chicos que no van a poder pensar porque el hambre no los deja formarse. No es común encontrar el sentido práctico para formar programas de ayuda social a nivel continental atado al cimiento del Antiguo Testamento, de aquella ética inflexible del Dios Terrible que marca reglas y no deja que se doblen. Bernardo Kliksberg, sin embargo, es esa rara persona que cuenta proteínas, recita estadísticas de distribución de riqueza y parece saberse de memoria la Torah.

Viendo su currículum, uno se espera un alambre en tensión, un hiperactivo. Sorprende encontrar un hombre apacible, casi tímido, vagamente sorprendido de que alguien lo entreviste. Kliksberg habla muchos idiomas, tiene muchos títulos, escribió muchos libros, creó programas que les mejoraron la vida a muchos en América latina. También es un desconocido fuera de ciertos círculos. Con sesenta años, hace muchos que es doctor en Economía, Administración, Sociología y un par de carreras más que ni se molesta en mencionar, y que es dueño de varias medallas de oro de la Universidad de Buenos Aires, en la que ganó su primer concurso como profesor titular a los 23 años. En 1973 fue contratado por la ONU para asesorar en proyectos de desarrollo y para cuando Videla volcaba para atrás el reloj se hacía cargo de la Dirección de Proyectos para América latina de Naciones Unidas, con el mandato de centrarse en proyectos de desarrollo y gerencia social, una idea entonces novedosa de la que era pionero.

En estas décadas investigó nuestra pobreza, desarrolló maneras de combatirla y denunció la creciente polarización social de nuestros países. En 1995 fundó en Washington el Instituto Interamericano de Desarrollo Social, donde entrena 2000 líderes sociales por año con una mezcla de ciencia, sociología, administración básica y ética de pura estirpe bíblica, tratando de formar "una masa crítica de gente que en el campo social pueda pensar por cuenta propia y crear respuestas novedosas."

De pasada por Buenos Aires, Kliksberg presentó su nuevo libro, *El judaísmo y su lucha por la justicia social*, una obra pequeña y peculiar que desde la tapa es explícita: la foto muestra un chico bien vestido paseando su perrito por Plaza Italia, pasando junto a una de las rejillas calentitas del subte donde duerme un piberío marginal, sucio y con frío. Adentro, el libro se abre con contundentes cuadros estadísticos de nuestra enfermedad de la pobreza y se cierra con la demostración ética del deber de hacer algo. "Mi trabajo tiene una fuerte inspiración ética," explicó el autor a **Página/12**. "Comparto fuertemente la fe judía y la moral judía. Encontré una conciliación total entre un compromiso muy importante con la lucha contra la pobreza, con construir una Latinoamérica más justa, y los postulados centrales del pensamiento judío en materia social. Este libro intenta compartir este pensamiento social judío, que inspiró a personas como Albert Einstein y a muchos otros judíos que lucharon por causas justas".

Por el centro del libro pasan los conceptos tan devaluados de justicia, de ética, de deber hacia el otro. Kliksberg comete un solo error: no es sólo a los judíos a los que esta fe y esta moral les dice mucho.

Bernardino Avila



noamericanos, que dicen que "pobres habrá siempre".

–Como Menem...

–Y hay una tercera falacia, que es afirmar que la pobreza es un tema de paciencia, algo que puede esperar a que el crecimiento económico se derrame y eleve a los pobres. En el judaísmo no hay espera posible, el individuo y la comunidad organizada deben preocuparse de inmediato por el pobre. Los textos bíblicos son clarísimos y enumeran a los grupos de excluidos de la época: los huérfanos, las viudas, los extranjeros, los menesterosos. También marcan hasta un sistema fiscal con el diezmo para que haya financiamiento de los programas sociales. Y dicen una y otra vez que no se puede esperar, lo que también tiene su confirmación científica hoy: un chico desnutrido hasta los cuatro o cinco años tiene atrasos irreversibles, retrasos motores, discapacidades de expresión y destreza fina que no tienen remedio ni solución, son irreversibles. Es muy fácil decir "paciencia". Los costos de esa paciencia son inadmisibles y la Biblia los condena a la vez que propone una legislación muy detallada y normas para la acción. Por ejemplo, la Biblia dice que está terminantemente prohibido pagarle el salario al que trabaja a destiempo, que hay que pagarle cada día "porque lo necesita para vivir". Cuando el Papa se pone a la cabeza del movimiento por la condonación de la deuda externa de los países pobres, que está logrando algunos resultados, elige la palabra Jubileo para nombrarlo. Esta palabra está tomada del Antiguo Testamento e implica tres instituciones sociales orientadas a preservar una equidad razonable en la sociedad. El problema de la equidad es absolutamente esencial para Latinoamérica, más que para ningún otro continente...

Coartada: *"Es muy fácil decir 'paciencia'. Los costos de esa paciencia son inadmisibles y la Biblia los condena y propone normas para la acción".*

–¿Más que cualquier otro? ¿Más que Africa?

–América latina tiene el peor reparto de la riqueza: el 5 por ciento más rico tiene el 26 por ciento del ingreso; el 30 por ciento más pobre tiene el 7,5 por ciento. No hay ricos más ricos ni pobres más pobres, en proporción, es la mayor brecha social que existe en el planeta. La racionalización es que esta desigualdad es inherente a la modernidad, que a medida que se progresa las sociedades se hacen más desiguales. La Biblia rechaza totalmente este razonamiento y crea estas tres instituciones que mencionaba. Una es la que tomó el Papa, la condonación de las deudas: cada siete años caducan todas las obligaciones entre deudor y acreedor. Esto es para evitar que se cree una relación de explotación que pervierta a las dos partes. Una segunda institución es la del descanso sabático de la tierra: cada siete años la tierra deja de ser de sus propietarios y sus frutos son de propiedad colectiva. Los intérpretes más agudos señalan que lo que se quiere marcar es que la propiedad humana de la naturaleza es transitoria porque a la naturaleza no la produjeron los seres humanos. La tercera institución es que cada cincuenta años la propiedad de la tierra caduca totalmente: la tierra vuelve a quien la tenía hace cincuenta años. Esto trataba de evitar desigualdades en lo que era el bien más grande de la época. Esto busca una equidad razonable en la sociedad, lo que evita disfunciones graves. Hoy sabemos científicamente que la equidad ayuda al desarrollo, que los países a los que mejor les va son los más igualitarios, que la igualdad favorece al mercado interno, al ahorro nacional y al desarrollo de recursos humanos, crea una atmósfera de juego limpio, refuerza la legitimidad democrática. La Biblia parece ser bastante sabia.

–La Biblia también exige un compromiso personal con estas cuestiones, lo que mucha gente rechaza. Algunos dicen "no" porque no les interesa, por egoísmo o porque creen que se benefician. Pero muchos también dicen "¿para qué está el Estado?" y creen que no es asunto suyo.

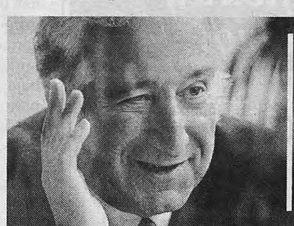
–El pilar central del pensamiento judío, que fue tomado con mucha fuerza por el cristianismo, comienza diciendo, en el Levítico, "No desatiendas la sangre de tu prójimo". Y esto, en este lenguaje agresivo, lo dice la divinidad. La insensibilidad está prohibida en el texto bíblico. La identificación con el otro y la solidaridad son parte esencial de nuestra dignidad como humanos.

–Es la respuesta a la pregunta de Caín: "¿Acaso soy el guardián de mi hermano?".

–Claro y gracias a esta respuesta es que existimos, porque si toda la historia hubiera sido dominada por Caín, no quedarían muchos para contarlo. El pensamiento social judío actual más avanzado interpreta que ser solidario no es hacerle un favor al otro, sino hacerse un favor a uno mismo, es una forma de vivir más plena y correcta. ¿Quién se debe ocupar? En la actualidad latinoamericana mi opinión es que todo el mundo se debe ocupar. El Estado tiene un rol central porque las políticas públicas pueden hacer muchísimo por mejorar o empeorar la situación, pueden cambiar el grado de desigualdad, pueden lograr que la gente tenga agua potable, servicios sanitarios y electricidad. Pero al mismo tiempo, la sociedad civil movilizada y organizada a su manera tiene una responsabilidad que puede aportar un componente cualitativo muy fresco, muy importante, como prueban tantas organizaciones del mundo que logran tantas cosas. Y también está la responsabilidad de cada persona individualmente. No hay ninguna incompatibilidad, al contrario, el compromiso es múltiple. La Biblia enseña que uno no se exime nunca, que nunca puede delegar en la comunidad o en el Estado los problemas de la pobreza. Hay un montón de obligaciones, como visitar a los enfermos, ayudar al accidentado, que no se pueden delegar. Y la comunidad tiene la obligación de organizarse para atender estos temas. Son normas muy concretas: hay que pagar diezmo para financiar este sistema. Hasta los pobres tienen que pagar algo para ayudar a los que son todavía más pobres, porque hace a la dignidad humana.

–En su libro hay una "escala de la virtud", por así llamarla, que mide el mérito del que da de acuerdo con su actitud.

–Maimónides, que es otra expresión que menciono mucho porque apostó mucho a lo que hoy llamamos "políticas sociales", desarrolló mucho la idea de los grados de solidaridad. El escribió que no conocía un lugar donde existiera un grupo de diez judíos y no hubiera una caja solidaria, que es lo más básico. El premio Nobel Amarthia Sen analizó en un libro todas las hambrunas del siglo y concluyó que el hambre no tiene que ver con la capacidad de producción de alimentos de un país. Si el mercado es especulativo y la población gana poco, hay hambre aunque se produzca mucho. El encontró que donde hay una democracia activa no hay hambrunas, porque donde hay voto, partidos genuinos, medios de prensa críticos y una sociedad organizada, la presión sobre el poder es tal que no puede haber una hambruna. O sea, donde hay compromiso social, no hay hambre. Pero este compromiso no es fácil. En la Biblia ya dice que dar el diezmo "duele": hay gente que no aguanta tener que pagar, como sabemos por la enorme evasión fiscal. Pero es un dolor sano, porque ayuda a superar el egoísmo personal. También dice que al cosechar, todo lo que caiga al suelo no se puede recoger, no es del dueño de la tierra sino que pertenece al pobre. No es una gracia o una generosidad, es una cuestión de propiedad. Maimónides dice que ayudar está muy bien, pero que hay gradaciones, por lo que inventó los ocho grados de la ayuda, que yo les enseño a miles de directores de instituciones sociales del continente cada año. La jerarquía más baja es la del que ayuda, pero de mala gana, porque está de moda, porque no hacerlo queda mal en el club... El mérito sube por criterios como el anonimato de la ayuda: entre más anónima, más alta la jerarquía. La más alta es la del que ayuda sin darse a conocer a alguien que no conoce. Otro criterio es la actitud, el grado de compromiso. El tercer criterio, el más importante, es la orientación final de la ayuda. El grado más alto de la escala es el del que ayuda al otro de forma anónima y de modo tal que no necesite más ayuda, que lo ponga sobre sus pies. Por eso es que dar un préstamo está muy reconocido en la Biblia, por supuesto que sin interés. El grado más bajo es la caridad; el más alto es el de la ayuda que aporta una solución permanente. Esto se llama Tzedaká, una palabra que deriva de justicia y quiere decir "restablecer la justicia". La pobreza, entonces, es una injusticia y cuando ayudamos a alguien a salir de la pobreza no hacemos un favor sino que restablecemos una justicia que fue violada. Esto lo tomó la ONU al reformular la carta de derechos humanos en 1998 y, por presión de los países nórdicos, agregó como fundamentales los derechos sociales a un empleo, a la educación, a la salud, a la nutrición. Violar estos derechos es injusticia pura.



América latina: *"No hay ricos más ricos ni pobres más pobres, en proporción, es la mayor brecha social que existe en el planeta".*

Bernardino Avila

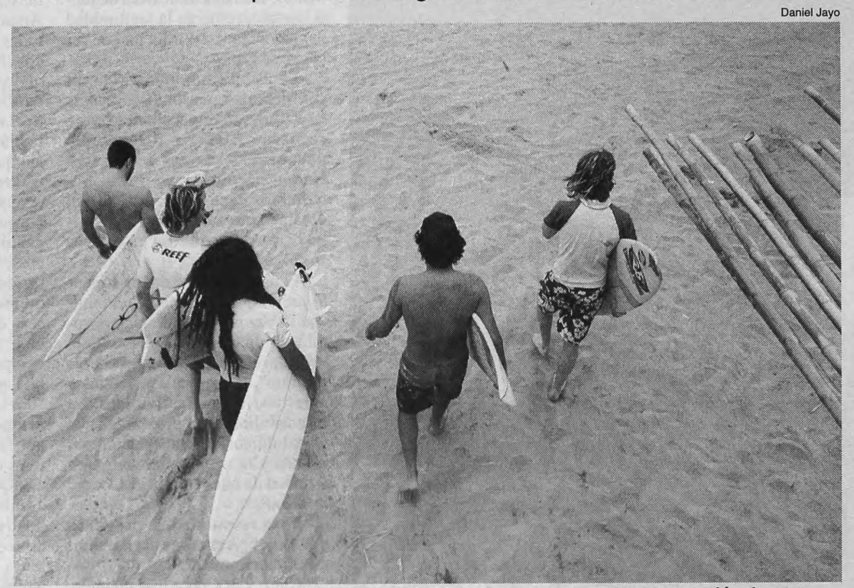
Los domadores de olas y su rincón en Pinamar

Los surfistas tienen su propio circuito en Pinamar: un parador a 200 metros del centro, una escuela, y bares donde reinan el reggae y el ska. La ciudad va por la tercera generación de aficionados.

Por Cristian Alarcón
Desde Pinamar

La ola que Fernando Echeverría avistó desde su asiento en el micro local esa mañana, hace cinco años, era la más impresionante que había visto desde su niñez en estas costas. Iba hacia su trabajo, en la otra punta, donde era el chico que alquilaba los cuatriciclos. Nunca pudo llegar. La dimensión de esa ola hizo que se apartara del camino. Se bajó del micro, corrió por su tabla y se metió al mar. La remontó ése y el día siguiente. Sigue oteando ahora el horizonte, transformado en un iniciador de esos chicos que esperan su turno con la paciencia de unos pequeños monjes marinos. La arena pega sobre la cara obligando a cerrar los ojos, pero ellos no se inmutan. Algunos hacen ejercicios de elongación buscándose la punta de los pies y arrastrando las rastas que llevan encima desde antes de la gran ola, por la que Fernando perdió el empleo. Este verano pinamarense, al margen del ritmo artificial de la temporada, tiene su circuito que incluye un parador, a 200 metros del centro, una escuela de surf y hasta bares en los que el reggae y el ska se mezclan con el hardcore y las mesas hechas de tablas de surfear.

Daniel Jayo



Los surfistas tienen sus propios códigos cuando hablan de su derecho sobre esa porción de mar
Se consideran con derecho para surfear antes que otros, ya que estuvieron "pagándola" fuera de temporada.

> **Olas:** *El verano es tiempo de trabajo, aunque las olas son pésimas. En otoño se aprovechan las mejores. Los que acumularon dinero suficiente planifican sus retiros.*

Tres generaciones de surfers ha dado Pinamar desde que Fernando, de 30, se escapaba junto a su mejor amigo, Gastón Caminata, para asaltar las olas frías pero consistentes que llegan a la costa en otoño y en primavera. Cuando tenían 12, recibieron el primer barrenador de telgopor. Nadie imaginaba en el pueblo, que por aquel entonces comenzaba a atraer capitales y construcciones de nuevos ricos, que había en ellos un germen fértil que llegaría hasta este verano de cuatro por cuatro y promociones fashion. Pero allí están los hermanos Estanga para ratificarlo. Pedro tiene 22 años, Rodrigo 24. Son de la generación intermedia. Comenzaron cuando también cumplían los 12. Tuvieron que emigrar a Buenos Aires pero, como si se tratara de la droga necesaria para despejar un ataque de abstinencia, los dos vuelven ansiosos de mar.

Pedro es diseñador gráfico y este verano lo esperan aún para que termine una marca que suena importante. Sin embargo, el muchacho con cara de turco y tirabuzones con tanta historia como su tabla prefiere pasar las tardes enteras bajo esa construcción de troncos que parecen el mirador de los Ranqueles. Las noches transcurren en el bar Africa, donde la música es "del palo", o en La Galeana, el bar que Fernando abrió en una casa con antejardín, árboles y dos pisos de madera llenos de rincones en los que las viejas tablas hacen de escenografía o mesas para sillones con forma de ola. Allí hay un grupo de quince o veinte que tiene cartel de preferido en el lugar. Suelen estar en un living de la planta baja o tras el horno y la barra del patio, en una especie de pérgola desde donde se escuchan sus risas y sus comentarios fetichistas sobre tablas, sobre olas, sobre el cielo y el clima de mañana.

No es que se trate la de los Estanga de una preferencia turística. "Es, mejor dicho, el derecho que tenemos a surfear en el lugar donde nos hemos ganado ese derecho." Como si hablara de una idea ampliadísima de ciudadanía, Rodrigo se adentra en ese mundo siempre difícil de entender en el que los códigos entre surfers funcionan como los códigos de los viejos ladrones. Acá no se trata de las traiciones y los secretos y las reglas a la hora de dividir ganancias. Acá estamos hablando de la ola. Se consideran con autoridad como para surfear antes que otro por el hecho de que estuvieron "pagándola" fuera de temporada. Quizás sea eso lo que más cuesta enseñarles a los nuevos surfistas, a esos chicos que no terminan de dar el estirón y llegan en los modernos autos y camionetas de sus padres a tomar las lecciones que estos maestros les dan a cambio de un pecunio durante sus vacaciones familiares.

El surf genera hasta en el más apático una pasión obsesiva. Aunque era bien diferente en los comienzos: corrían abril y mayo cuando Gastón y Fernando gritaban a sus madres que salían a hacer la tarea, mintiendo. "El frío te hacía doler –dice Fernando–. Cuando filtrás una ola, cuando la cruzás por abajo de la espuma para superar la rompiente, te morís. Se te revienta la piel de la cabeza y te quedan los pies y las manos morados." En la década del '80, y aún avanzados los '90, no llegaban a la ciudad ni tablas ni implementos para surfear. Los guantes para evitar el congelamiento eran los mismos que para lavar los platos. Los sellaban con cinta plástica en las muñecas.

Los tiempos pasaron. Hace cinco años, desde el incidente de la gran ola que lo dejó cesante, Fernando y media docena de surfers lo tienen casi todo invertido en el surf. De hecho, el año es radicalmente diferente para ellos. El verano es tiempo de trabajo, aunque las olas son pésimas. En otoño se aprovechan las mejores. Los que acumularon dinero suficiente planifican sus retiros. "Surfear es viajar", dicen. Fernando estuvo ya en Chile, Perú, Costa Rica y Panamá, por ejemplo. Este año, Gastón a su tiempo, y él al suyo, se irán a Indonesia, el paraíso en el que todavía hay olas que nadie ha descubierto. Son travesías que soñaron durante años. Cada uno a su tiempo, los muchachitos que vienen de Buenos Aires a practicar esto viven el karma a su manera. En La Galeana suena el teléfono un viernes. "¿Está entrando?", pregunta un chico desde el otro lado. "Sí, está entrando, vénganse." Es la clave. Una buena ola está entrando cerca del muelle de Pinamar, la ciudad donde los surfers también existen.

Fotomultas en avenidas

El control fotográfico de infracciones de tránsito se extenderá, a partir de hoy, a las avenidas de la ciudad, en especial –en una primera etapa– Juan B. Justo, Libertador, Figueroa Alcorta y Rafael Obligado (Costanera Norte). En todas ellas, los automovilistas no deberán sobrepasar los 60 kilómetros por hora, si es que quieren prevenir que una boleta, con la imagen de su vehículo y una multa de 200 a 1000 pesos, llegue por correo a su casa. También se controlará por el mismo sistema el estacionamiento indebido, la violación de la luz roja del semáforo y la invasión de la senda peatonal en el área comprendida por las avenidas San Juan, Directorio, General Paz, Costanera, Leandro N. Alem y Paseo Colón.

La ampliación del sistema –que hasta ahora regía en las autopistas y vías rápidas, como las avenidas General Paz, Lugones y Cantilo– obedece a la extensión del contrato entre el Gobierno porteño y las empresas Siemens Itron y Meller, concesionarias del servicio. Los radares de esas compañías tendrán una tolerancia del 10 por ciento, por lo que hará la infracción a quien circule a 66 kilómetros por hora. Según informó la Secretaría de Obras y Servicios Públicos, se han colocado en las últimas semanas 2500 carteles en toda la ciudad para informar a los automovilistas sobre las normas de estacionamiento y velocidades máximas.

CENTENARES DE MUERTOS POR EL SISMO EN EL SALVADOR

La tragedia recién empieza

Pueblos enteros quedaron sepultados por tierra y escombros tras el sismo del sábado. Hasta ayer se habían contabilizado 381 muertos y 1200 desaparecidos. En 1986 otro temblor causó 1400 víctimas.

Treinta segundos bastaron para desatar el pánico y la desolación en Centroamérica, pero harán falta varios días para conocer el resultado final. Hasta anoche, las autoridades de El Salvador habían reportado 381 muertos, 1077 heridos y casi 1200 desaparecidos, saldo parcial del terremoto de entre 7.6 y 7.9 puntos en la escala Richter –apenas dos puntos por debajo del máximo–, con epicentro en el océano Pacífico, que afectó poblados enteros de ese país y se hizo sentir también en México, Honduras, Nicaragua y Guatemala. La localidad más afectada fue La Colima, en el departamento de Santa Tecla, virtualmente sepultada por tierra y escombros. Mientras las brigadas de socorristas trabajaban en el rescate de víctimas y los reportes se dificultaban porque las comunicaciones estaban cortadas, el suelo salvadoreño volvió a temblar ayer, con más de 500 réplicas del sacudón del sábado. Desde distintos países del mundo se han montado operativos para enviar ayuda al pueblo salvadoreño (ver aparte).

Con el recuerdo fresco del 10 de octubre de 1986, cuando un terremoto similar dejó un saldo de más de 1400 muertos, El Salvador volvió a ser escenario de la tragedia. El terremoto, que se originó a las 11.34 del sábado a 110 kilómetros de la costa sudeste del país, dejó a miles de personas sin vivienda. En la capital salvadoreña, los afectados pasaron la noche a la intemperie. Niños y ancianos descansaron sobre colchones acomodados en las veredas, mientras que los jefes de familia y los más jóvenes se turnaron para vigilar las pocas pertenencias que les quedaron y evitar saqueos. Calles, edificios públicos, negocios y viviendas resultaron severamente dañados en todo el país; 4 personas murieron en la basílica de El Calvario al derrumbarse la cúpula y en Zacatecoluca, un micro repleto quedó literalmente partido en dos por una lluvia de piedras. En medio minuto, las 700 casas del poblado de La Colima, ubicado a 20 kilómetros de la capital salvadoreña, desaparecieron bajo un alud de tierra. Hasta el momento, los socorristas que trabajan en el lugar ubicaron 127 cadáveres, aunque una representante de la Fiscalía General de El Salvador advirtió que "las cifras aumentan dramáticamente, a cada momento", ya que familias enteras de esa localidad quedaron atrapadas bajo los escombros de sus viviendas. En las últimas horas de ayer, el Cuerpo de Bomberos de Guatemala logró rescatar con vida a un joven de 22 años. Pero, según la inspectora Claudia Salazar, "es casi nula la posibilidad de que haya más sobrevivientes, por la increíble cantidad de tierra que cayó sobre las casas, prácticamente aplastándolas". Para evitar un desenlace similar, miembros de la Policía Nacional Civil dispusieron operativos de evacuación en las colonias Pinares de Suiza y Nueva San Salvador. Más de medio centenar de familias que vivían en esos pueblos fueron trasladadas a albergues provisorios, montados por la alcaldía municipal en las canchas de fútbol de la zona.

También en los países vecinos el temblor hizo sentir su presencia. En Guatemala, donde el terremoto alcanzó los 5.8 puntos en la escala Richter, se registraron 6 víctimas fatales: una niña de dos meses y un hombre murieron aplastados en el departamento de Jutiapa, en la frontera con El Salvador, mientras que otras cuatro personas murieron en el departamento de Totonicapán, cuando el camión en el que viajaban quedó sepultado por un derrumbe. En Nicaragua, un nuevo temblor se registró ayer, como consecuencia del reacomodamiento de las capas tectónicas desplazadas el sábado; en México, mientras tanto, los edificios del Distrito Federal se sacudieron y se registraron daños en la zona de Chiapas.

El vicepresidente salvadoreño, Oscar Quintanilla, señaló que lo más necesario en este momento es "el envío de expertos y maquinarias para las tareas de rescate; además de material hospitalario para curaciones".

AFP



El sismo destruyó la iglesia de Santa Ana y atrapó a decenas de personas bajo los escombros.
La localidad más afectada fue La Colima, donde se hace difícil encontrar sobrevivientes.

Llega ayuda internacional

La Cancillería argentina anunció que enviará ayuda a El Salvador a través de una misión de Cascos Blancos, aunque aún no definió cuándo ni en qué forma se hará efectiva. En tanto, la Red Solidaria recolectará medicinas, ropa y alimentos que se enviarán a la zona afectada a través de Cáritas El Salvador. La respuesta desde todo el mundo fue casi inmediata. Después de la tragedia, varios países ofrecieron su ayuda a través del envío de medicamentos, ropa, alimentos y equipos médicos y de rescate. México mandó brigadistas y aviones militares equipados con transmisores y elementos médicos; Guatemala puso a sus grupos de rescate a trabajar ; Colombia y Ecuador dispusieron el envío de medicamentos y víveres. Desde España partieron 75 bomberos y 25 perros adiestrados para la búsqueda de sobrevivientes.

PARA PREVENIR EL CANCER DE UTERO

Una vacuna contra HPV

Un grupo de científicos británicos realizará las primeras pruebas de una vacuna diseñada para prevenir el cáncer en el cuello del útero. Se trata de una investigación es efectuada por científicos de las instituciones The Cancer Research Campaign y el Imperial Cancer Research Fund del Hospital de St. Mary de Manchester, Inglaterra, que comenzará probando una vacuna especialmente diseñada contra el virus de papiloma humano (HPV) que se transmite sexualmente y está considerado como la principal causa del cáncer en el cuello del útero.

El equipo de científicos afirma que espera poder tener resultados concretos para mediados de 2002, aunque se calcula que la vacuna no será comercializada ampliamente en otros diez años. "Hay puestas muchas esperanzas en estas pruebas y en el desarrollo de una vacuna preventiva del cáncer de útero", declaró Henry Kitchener, profesor de oncología ginecológica en la Universidad de Manchester y quien dirige esta investigación.

Alrededor de un 50 por ciento de las mujeres se infecta en algún momento de su vida con el virus de papiloma humano, según el profesor Julian Peto, de The Cancer Research Campaign. "Este virus puede permanecer siempre –señaló el especialista– y el pasado sexual de una mujer cuando era adolescente puede volver a perseguirla cuando tenga 50, 60 y 70 años."

Sin techo y detenidos

Unas 35 personas fueron detenidas por agredir a empleados municipales, bomberos y policías que colaboraban con la entrega de chapas y alimentos a los afectados por el temporal del miércoles, en Longchamps, Tristán Suárez y Glew, según informó la Policía. En tanto, los cerca de 60 vecinos de Longchamps y Glew que habían cortado las vías del tren de la ex línea Roca, en reclamo de comida y agua potable, levantaron la medida ayer por la madrugada.

Preventiva a policías

El fiscal de San Isidro, Hernán Collantes, solicitó la prisión preventiva para 19 policías del partido bonaerense de Vicente López que fueron detenidos en diciembre último, sospechados de integrar una asociación ilícita. La investigación fue posible tras la declaración de 35 policías que, mediante la figura de testigo protegido, denunciaron a sus compañeros por realizar servicios adicionales sin estar autorizados por la fuerza, además de extorsionar a otros agentes.

A golpes y puñaladas

Un ladrón murió ayer al intentar asaltar un supermercado en la localidad bonaerense de Ramos Mejía, tras ser atacado por dueños y empleados del local, de nacionalidad china, a golpes y a puñaladas. El hecho se produjo a las 6, cuando empleados descubrieron a dos asaltantes en el interior del local. Tras el combate, los delincuentes lograron huir, pero a 200 metros del negocio, uno de los ladrones cayó muerto a raíz de los golpes y las heridas cortantes.

SUBRAYADO

Por Alfredo Grieco y Bavio

Viva la ideología

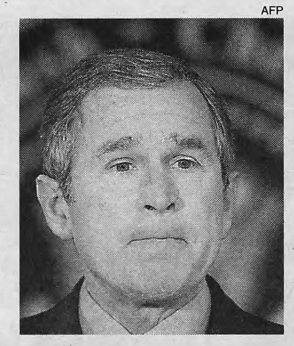
Las elecciones norteamericanas demostraron ser cualquier cosa menos la combinación de apatía y rutina que se esperaba de ellas. Cuando Bush asuma el sábado, abucheado por la Norteamérica que abomina de él, estará acompañado de la mayor de las sorpresas que siguieron al tendencioso fallo de la Corte Suprema que le dio la victoria final. Dado que ese triunfo sigue siendo discutido, y que aun si no lo fuera el margen por el que ganó es ínfimo (y el voto popular favoreció a su contrincante), se esperaba un gabinete con alguna gala bipartisana, o por lo menos adornado de conservadores moderados. Ocurrió todo lo contrario. Si bien procuró que fuera adecuadamente multirracial, dominan los reaccionarios, con diversos grados de proximidad a Texas y a la familia Bush. Si se mira de cerca el voto rteamericano, puede decirse que, al menos, Bush Jr. no es infiel a su electorado, aunque esto sea precisamente lo inquietante. Porque en esta elección la ideología fue más significativa que otras divisiones sociales (ricos/pobres, hombres/mujeres), algo que surge con claridad si se la compara con el anterior triunfo de los republicanos sobre los demócratas, el de Reagan en 1980. En 2000, los votantes republicanos fueron más rurales que nunca (el 59 por ciento de los habitantes del campo apoyó a Bush, superando al 52 que lo hizo con Reagan). Y el declinar proporcional de la raza y la clase como indicadores del voto hicieron que la religión pasara al frente. El 50 por ciento de los votantes republicanos va a la iglesia una vez por semana, contra el 39 por ciento de los demócratas. El 47 por ciento de los demócratas nunca va a la iglesia o sólo una vez por año. Si restamos al voto demócrata los bloques católico, judío y musulmán que son sus clientelas tradicionales, el contraste es nítido: republicanos protestantes (y practicantes) triunfaron e impondrán su ley a demócratas más secularizados. Cada diez años, los norteamericanos, después de discutir agriamente sobre categorías raciales (¿qué es un negro?, ¿qué, un indio?), realizan un censo de población. El de 2000 se prestó a interpretaciones al gusto de los republicanos. El gran movimiento de población es del norte industrial rumbo al sur del sol, las armas (el 58 por ciento de los republicanos las atesora en su casa, contra un 38 de demócratas) y la Biblia. La otra América, cuya franja más militante se prepara a ensordecer en Washington al presidente electo, fue derrotada por una mayoría autodesignada que en los cuatro años que siguen es poco probable que quede silenciosa.

La pesadilla de Bush de la batalla de Seattle propia

Negros y militantes antiglobalización ultiman los detalles para protestar el sábado en la asunción "ilegítima" de Bush Jr.

Por Javier Valenzuela
Desde Washington

AFP



AFP



El presidente electo norteamericano George W. Bush ante la prensa.
El fuego y las piedras fueron armas de los manifestantes en Seattle.

Numerosas manifestaciones de protesta en las calles de Washington marcarán, el sábado de la próxima semana, la toma de posesión de George Bush como presidente de Estados Unidos. En un hecho para el que los historiadores no encuentran precedentes, varias organizaciones afroamericanas y la coalición de grupos que protagonizó la revuelta de Seattle contra el Banco Mundial han anunciado que movilizarán a miles de personas en las calles de la capital para expresar su desacuerdo con la elección de Bush y los aspectos más derechistas de su política.

El Servicio Secreto, encargado de la custodia de los presidentes, y la policía local de Washington ultimaban el fin de semana planes para evitar que los manifestantes perturben, y si fuera posible impidan, la ceremonia de juramento de Bush en las escalinatas del Capitolio y el posterior desfile tradicional hacia la Casa Blanca. Bush, por su parte, anunció que su primer discurso, que redactaba en su rancho texano, contendrá un claro llamamiento a "la reconciliación nacional y la cicatrización de las heridas abiertas por la batalla de Florida" (ver nota aparte).

Pero Bill Clinton no está ayudando a su sucesor en ese objetivo. En el fin de semana se arrastró la polémica provocada por el presidente saliente con unos comentarios públicos en los que pone en duda la legitimidad de su sucesor. Según Clinton, Bush ha sido elegido "tan sólo porque se detuvo el escrutinio en Florida". Mientras sus asesores critican duramente el que Clinton viole la regla de no efectuar comentarios sobre el sucesor, Bush insiste en que él ganó legalmente en Florida. "El próximo 20", repite, "tendré el honor de jurar como presidente de Estados Unidos".

La transición en la Casa Blanca se está crispando a ojos vista.

La próxima semana, los demócratas librarán una dura pelea en el Senado contra la confirmación del muy derechista John Ashcroft como nuevo fiscal general de Estados Unidos. Ya han conseguido la renuncia de la primera candidata de Bush a la cartera de Trabajo, Linda Chavez. Para reemplazar a Chavez, Bush, en su línea de hacer un Gobierno multirracial, ha elegido a Elaine Chao, una inmigrante procedente de Taiwán y esposa de un senador republicano. A diferencia de Chavez, Chao, menos derechista y más abierta al diálogo, ha sido bien acogida por los sindicatos norteamericanos.

Robert Zoellick, que como Chao ya trabajó en el equipo del primer presidente Bush, es el candidato al puesto de representante de Estados Unidos para negociaciones comerciales.

Con Gore adoptando un silencio elegante, Clinton y Bush también están enzarzados en otra disputa. Clinton afirma que le deja a su sucesor una economía en buen estado, pero el segundo insiste en que hay síntomas de una posible recesión. Todos los días los colaboradores de uno y otro esgrimen datos para probar sus respectivas tesis.

Consciente de la gran hostilidad con que, pese al nombramiento de Colin Powell para la secretaría de Estado, le reciben los afroamericanos, Bush informó el viernes que hoy, día en que Estados Unidos celebra el aniversario de Martin Luther King, lo pasará en Houston. En esa ciudad, con fuerte presencia negra, insistirá en su deseo de gobernar "para todos los norteamericanos, con independencia de sus posiciones en las elecciones de noviembre".

De El País de Madrid. Especial para **Página/12.*

EL RECUENTO (PERIODISTICO) DE LOS VOTOS NO CONTADOS

La Florida por otros medios

Por Rosa Towsend
Desde Miami

Los 180.000 votos que no se escrutaron en las elecciones de Estados Unidos los está contando ahora la prensa. Pero al igual que durante el tortuoso proceso electoral que ha llevado a George W. Bush a la Casa Blanca, los medios de comunicación no se han puesto de acuerdo sobre la metodología del recuento. *The Miami Herald* ha roto filas y ha decidido contar sólo las 60.000 papeletas que no estaban claramente perforadas. Y por otro lado, los grandes periódicos nacionales se han unido para contabilizar también las otras 120.000 perforadas por duplicado, entre las que se incluyen las controvertidas "papeletas mariposa" de Palm Beach.

"*The Miami Herald* es el mayor periódico de Florida y por eso creemos que nosotros somos los que debemos hacer esta historia; nosotros debemos dirigirla y no ser sólo un pequeño participante en un consorcio de todas las grandes organizaciones mediáticas de EE.UU. en el que nuestro papel no destacaría", puntualizó Matin Baron, el director de *The Miami Herald*, que hasta hace unos meses trabajaba en *The New York Times*. El consorcio lo forman *The New York Times*, *The Washington Post*, *The Wall Street Journal*, la empresa Tribune (*The Chicago Tribune* y *Los Angeles Times*) la agencia Associated Press, *The Palm Beach Post*, *Saint Petersburg Times* y la CNN. A última hora, *USA Today* ha dicho que quizá se vincule al proyecto de *The Miami Herald*.

La disputa mediática ha sido fundamentalmente por la metodología y los costos, pero también por el uso de mecanismos que aseguren la fiabilidad de un proceso que, de antemano, enfrenta numerosas críticas y el posible desafío legal del partido republicano. *The Miami Herald* ha contratado a una empresa internacional de auditorías, BDO Seidman, que sólo ha asignado a un contador por condado, mientras que el consorcio utilizará a tres contadores de National Opinion Research Center en cada uno de los 67 condados. En la carrera por los recuentos, *The Miami Herald* lleva la delantera al consorcio, que todavía no se ha puesto manos a la obra porque acaba de llegar a un acuerdo de principios. Lo único seguro es el alto precio de la cruzada, entre medio millón y un millón de dólares. Cada condado cobra un precio: 580 dólares la hora en Palm Beach a dividir entre todos los medios de prensa; 10 dólares por hora más 400 de depósito en Miami-Dade a cada uno de los medios, y 300 dólares a dividir en Broward.

> **Conclusiones:**
> ***Ningún medio dijo que piense declarar a Al Gore o George Bush ganador, sino ofrecer cifras y que cada cual saque sus conclusiones.***

Ningún medio ha dicho que al final piense declarar a Al Gore o George Bush ganador, sino ofrecer las cifras resultantes por categorías y que cada cual saque sus conclusiones. Las intenciones, afirman, es sentar el "record" para la historia, después de que la sentencia de la mayoría conservadora de la Corte Suprema abortara los recuentos y sirviera la presidencia en bandeja a Bush. Pero no hará falta declararlo expresamente. Los resultados hablarán por sí solos y, de ser Gore el favorecido, la legitimidad, ya dudosa, de la presidencia de Bush, sufriría otro golpe. (Bush ganó por 197 votos en Florida y, a nivel nacional Gore le superó por más de 350.000).

Los republicanos tienen los cañones enfilados ante los nuevos recuentos. Esta semana, el jefe del partido republicano en el sur del Florida, que supervisa las operaciones, nos relataba su estrategia. "Vamos a condenar cualquier intento de considerar esto como un recuento en vez de una revisión o inspección. Nuestro equipo legal está preparado para actuar en caso necesario", afirmó Luigi Crespo. El Partido Republicano está realizando además su propio recuento por si tiene que acudir a los tribunales de nuevo.

*De El País de Madrid. Especial para **Página/12**.*

FRACASO LA CUMBRE PERES-ARAFAT Y AYER SE CORTO EL DIALOGO

Cómo languidece un proceso de paz

Los dos premios Nobel de la Paz, el israelí Shimon Peres y el palestino Yasser Arafat, fallaron a la hora de frenar la violencia en Medio Oriente. Hoy continuarían las reuniones.

Las negociaciones de paz en Medio Oriente se extinguen a fuego lento y sus esperanzas se limitan a no quedar totalmente quemadas. Esto es lo que se puede leer luego de que Israel y la Autoridad Palestina suspendieran ayer las reuniones previstas. Hoy las reanudarán, pero con el modesto objetivo de evitar una ola de violencia antes de las elecciones israelíes del 6 de febrero. En el terreno, un colono judío desapareció en la zona controlada por la ANP, que a su vez ordenó el sábado, por primera vez desde su fundación en 1994, el fusilamiento de dos palestinos acusados de haber colaborado con Israel en el asesinato de un dirigente. Ante las críticas que llegaron ayer (de Israel, de Francia y de organizaciones pacifistas), el ministro de Justicia palestino, Freij Abu Medein, declaró que hay 15 procesados más por estos delitos que podrían recibir una condena similar en los próximos días.

El actual proceso de negociaciones había nacido para frenar la violencia entre palestinos e israelíes y también, aprovechando la urgencia de un premier Ehud Barak alicaído en las encuestas y de un Bill Clinton que este sábado abandona la Casa Blanca, para ver si se lograba un acuerdo que relanzara la paz. Ya hace rato que se sabe que lo primero es difícil que ocurra y lo segundo, imposible. Así van cayendo los lamentos a fuego lento. "Es muy poco probable que haya un acuerdo final en el tiempo que queda", dijo Sandy Berger, consejero de Seguridad Nacional de Clinton. "Lo más importante es continuar el proceso", opinó, a falta de algo mejor para anunciar, el jefe de los negociadores palestinos, Saeb Erakat.

Ocurre que del único hecho que se podía esperar algún relanzamiento de las conversaciones es de la reunión de anteayer entre el presidente de la ANP, Yasser Arafat, y el ministro de Cooperación Regional israelí, Shimon Peres, ambos premios Nobel de la Paz en 1993 por el inicio de un proceso que todavía hoy está en veremos. No hubo ningún indicio de que Arafat y Peres hayan llegado a algo concreto, y el indicio se confirmó ayer. Erekat precisó que el líder palestino le pidió al ex premier israelí que Israel se disculpe ante la ANP por sus acusaciones de que la violencia la generan los palestinos. "¿De qué violencia estás hablando, no has visto a tus soldados arrastrando el cadáver de un palestino de 23 años como un cordero degollado por las calles de Hebrón?", habría dicho Arafat a Peres, según Erekat. Luego, llegaron las sonrisas de compromiso y las manos vacías. Por eso ambas partes suspendieron ayer el diálogo sobre seguridad con acusaciones mutuas. Hoy continuarían las conversaciones, según anunció el ministro de Información palestino, Yasser Abed Rabbo.

Opinión: ***"Lo más importante es continuar el proceso", opinó, a falta de algo mejor para anunciar, el negociador palestino jefe, Saeb Erakat.***

A pesar de este clima de agonía, algunas cuestiones seguirían negociándose. En este caso se trata del problema de los refugiados, indirimible por el momento en virtud del reclamo palestino de que se les permita el retorno a la región y la negativa israelí a permitirlo. El diario israelí *Ha'aretz* publicó ayer que ambas partes debaten el traspaso de Israel a la ANP de un terreno al sur de la franja de Gaza, llamado las dunas de Halutza, como compensación parcial al no retorno de los refugiados.

AFP



Shimon Peres, en la reunión del domingo del gabinete israelí.
Atrás se lo puede ver al premier laborista Ehud Barak.

Los burros salen a pasear

El burro que ocupa el primer plano de la foto tiene en su testa un pañuelo similar al que utiliza el líder palestino Yasser Arafat. En su lomo, el burro lleva una traducción al hebreo del Corán. Los burros que se ven detrás, y que llevaron a este burro a pasear por Jerusalén Occidental en tan simpático atuendo, son integrantes del grupo judío racista antiárabe Kaj, proscripto por las leyes israelíes. "Denunciamos con fuerza la acción de extremistas judíos que es contraria a las leyes religiosas y a las normas internacionales", dijo el jeque Yussef Salameh, imán de la mezquita Al-Aqsa, tercer lugar sagrado del Islam. La burrada responde a otra burrada cometida con anterioridad por centenares de palestinos, que el sábado pasearon otro burro en las calles de la ciudad palestina de Ramalá con el cuello tapado por un chal de plegaria judío y marcado con la estrella de David. Pero no hay que pensar que los burros del Kaj sólo actúan por reacción. Ya en 1997, uno de estos ilustres personajes fue condenado por haber distribuido papeletas de Mahoma con los rasgos de un puerco.

AFP



EL SOCIALISTA SAMPAIO FUE REELECTO PRESIDENTE EN PRIMERA VUELTA

Portugal queda bien a la izquierda

Desde que hace un cuarto de siglo la Revolución de los Claveles pusiera fin a la dictadura de Salazar, el eje de la política portuguesa ha sido la izquierda. Bajo su influencia conoció una bonanza que hizo del país más pobre de Europa Occidental un socio adecuado para la integración europea y la moneda única. En las elecciones presidenciales de ayer, el socialista Jorge Sampaio fue reelecto en primera vuelta, siguiendo otra tradición que continúa desde la promulgación de la Constitución democrática de 1976: la de reelegir al jefe de Estado. Las encuestas a boca de urna le auguraban un triunfo del 59 por ciento.

Una de las características del mapa político portugués es que en el lugar de la oposición de derecha está situada la socialdemocracia, cuyo líder Joaquim Ferreira do Amaral reconoció ayer su derrota (con un 36 por ciento de los sufragios), como en las elecciones anteriores de 1995 lo hizo Anibal Cavaco Silva. En esas elecciones sucedió en la presidencia a Mario Soares, tal vez el nombre que más se asocie con el socialismo portugués. A la izquierda del Partido Socialista se encuentran tres partidos, entre los que se destaca el Partido Comunista Portugués, el más ortodoxo de los comunismos eurooccidentales, todavía bajo la influencia de su mítico y longevo líder Alvaro Cunhal. En su XVI Congreso, celebrado en 2000, ratificaron su ideología "revolucionaria marxista-leninista".

Sampaio tiene ante sí un nuevo quinquenio en el que la bonanza económica disfrutada por Portugal durante los últimos años aparece amenazada por una disminución del crecimiento económico y una balanza de pagos siempre desequilibrada. El nuevo presidente se enfrenta al desafío de conseguir que la sociedad portuguesa supere el desinterés creciente que muestra hacia la vida política y que los partidos realmente se acerquen a la problemática real de los ciudadanos. En las elecciones de ayer la abstención podría haber llegado a un 50 por ciento, la más alta en la historia portuguesa.

La austera personalidad de Sampaio, del que los medios destacan que asemeja un "gentleman" de la política por su educación inglesa y su dominio del inglés, se define por su veterana militancia en la ideología socialista y por sus frecuentes referencias a una "ética republicana". Con una exageración que no dejaron de satirizar esos mismos medios, el candidato, de 61 años, insistió durante la campaña en que era socialista desde hace 60 años. Es cierto que Sampaio, el quinto presidente desde la Revolución de los Claveles del 25 de abril de 1974, se inició en la actividad política hace más de cuatro décadas, con las luchas estudiantiles contra la dictadura salazarista.

En enero de 1989, Jorge Sampaio fue electo secretario general del PS, cargo que abandonó menos de un año más tarde para postular a la alcaldía de Lisboa, controlada por la derecha desde hacía ocho años. Elegido alcalde de la capital en diciembre del mismo año gracias al apoyo de los comunistas, obtuvo un segundo mandato de cuatro años en 1993. Jorge Sampaio pone término prematuro a este mandato para dedicarse a su primera candidatura a la presidencia de la República. Elegido en primera vuelta para un primer quinquenio el 14 de enero de 1995 con 53,8 por ciento de los sufragios, mantiene en el Palacio de Belem una posición bastante discreta, pero no menos firme frente al gobierno socialista del Primer ministro Antonio Guterres. Contrariamente a su predecesor (y padrino político) Mario Soares, fundador del PS, Sampaio sigue siendo militante del partido después de llegar a la presidencia.

En su mandato, Sampaio tuvo una destacada participación para ayudar en la celebración del referéndum de autodeterminación de la ex colonia lusa de Timor Oriental. Cuando la mayoría de la población votó allí por la independencia de Indonesia (que había conquistado la totalidad de la isla en 1975) y se levantó una ola de violencia de las milicias pro-Yakarta, Sampaio fue de los más activos para forzar la intervención de la ONU en el territorio.

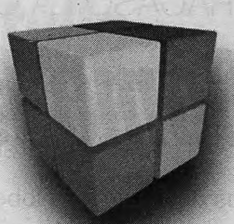
AFP



En Lisboa, Jorge Sampaio vota en la elección de su triunfo.



EN AMERICA



POR ATENDER ESTE BAR TE PODES QUEDAR CON U$S 100.000 DE PROPINA

BOX5

camera 01 TCR 00:00:24:16 RECORDING
camera 02 TCR 00:01:16:05 RECORDING
camera 03 TCR 00:02:28:10 RECORDING
camera 04 TCR 00:26:42:13 RECORDING

Lo de la isla va a ser un juego de niños al lado de esta aventura. Un bar. Una casa. Doce personas y muchas cámaras mostrando todo. Cada minuto. Sin cortes. Si te animás, la propina es muy buena, U$S 100.000. Anotate. Tenés tiempo hasta el 30 de Enero. Después, nos vemos en el bar.

Requisitos Generales

Si tenés más de 21 años, vivís en la República Argentina y te encontrás en perfecto estado de salud psicofísica, completa la solicitud con tus datos incluyendo una fotografía actual y si es posible, un video casero. Podés mandarlo por correo a Casilla Postal 3819 Correo Central o en nuestra Web site www.elbartv.com

Los postulantes deben estar dispuestos:
1. Si fueran selecionados, deberán tener disponibilidad durante el primer semestre del 2001.
2. A someterse a un examen médico y una prueba de aptitud en el momento y según las especificaciones y exigencias que la producción indique.

. El envío de la solicitud significará la aceptación por parte del postulante de todas las reglas que la producción establezca, sin ninguna restricción, para la preselección, selección o designación de los participantes y para la realización del programa, grabación y emisión de la misma, y de las imágenes del participante en uno o más programas de televisión u otras formas de publicación.

. La postulación, eventual preselección o selección del participante no obligan a la producción a entrevistarlo o designarlo para participar del programa, lo que será decidido por ésta a su sola discreción.

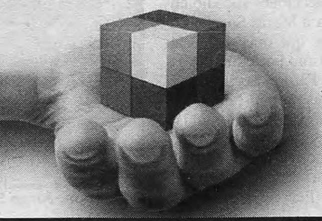
. Previo participar efectivamente del programa, el designado deberá suscribir un convenio en el que constarán sus características escenciales y la asunción por parte del mismo de todos sus riesgos y responsabilidades.

Si no tenés un video casero podés presentarte el 17, 18 y 19 de enero en Fitz Roy 1650. Capital Federal de 13 a 18 hs; y si sos del interior comunicate al (011) 4787 6616

La participación implica la publicación parcial del ANI.

FICHA DE INSCRIPCION
Si te interesa este desafío, tenés tiempo hasta el 30 de Enero del 2001 para enviar tu solicitud de inscripción.
NOMBRE.......................APELLIDO.......................SOBRENOMBRE.......................
EDAD (MAYORES DE 21).......SEXO.........NACIONALIDAD.......................
DIRECCION.......................PROVINCIA.......................
TELEFONO.......................CELULAR.......................E-MAIL.......................
FECHA DE NACIMIENTO.......................ESTADO CIVIL.......................OCUPACION ACTUAL.......................
ESTUDIOS ALCANZADOS.......................OTRO CONTACTO.......................

A vos cuánto te pagan por ser cómo sos ?



cuatro cabezas

FUJIMORI DIJO QUE POR EL MOMENTO NO PIENSA VOLVER AL PERU

A ver si vienen a buscarme a Tokio

El ex presidente peruano dijo desde Japón que esperará a las elecciones de abril en Perú para ver si vuelve a su país.

Página/12 en Perú

Por Carlos Noriega
Desde Lima

Mientras en Lima algunos de los poderosos hombres de su gobierno comienzan a ser detenidos y puestos ante la Justicia para explicar su participación en la mafia que montó su asesor Vladimiro Montesinos y que controló el país durante la década de los noventa, desde Tokio el ex presidente Alberto Fujimori ha reiterado que no piensa volver al Perú antes de las elecciones del próximo 8 de abril y mientras no se retiren las acusaciones de corrupción en su contra. "Primero esperaré las elecciones", declaró Fujimori a la cadena de televisión japonesa Asahi TV cuando se le preguntó sobre la posible fecha de su regreso al Perú. El ex presidente no aclaró en cuál candidato había depositado sus esperanzas para retornar sin temor a las investigaciones por corrupción que se le siguen. Las autoridades peruanas investigan las millonarias cuentas bancarias que tendría el ex presidente. "No puedo volver" mientras estos cargos sigan en pie, ha anunciado Fujimori desde Japón.

Demacrado, con la mirada abatida y refugiado en un silencio que no pudo ocultar su nerviosismo, el ex comandante general del Ejército y ex presidente del Comando Conjunto de las Fuerzas Armadas, general José Villanueva Ruesta, fue llevado a un penal para reos primarios, después de haber estado quince días bajo arresto domiciliario en una de sus residencias. Se le acusa de haber colaborado con la fuga de Vladimiro Montesinos y por enriquecimiento ilícito. Con él fue encarcelado el coronel Roberto Huamán Azcurra, quien fuera el brazo derecho del prófugo Montesinos en el Servicio de Inteligencia Nacional(SIN). En el penal los esperaba el abogado Javier Corrochano, arrestado un día antes de la última Navidad, considerado una pieza clave en las relaciones que Montesinos mantenía con el narcotráfico y en la estructura que montó el ex asesor de Fujimori para extorsionar a connotados prisioneros a cambio de una absolución judicial o una sentencia benévola.

Pero ellos no son los únicos personajes con razones para preocuparse. En estos días han comenzado a ser vistos los videos incautados en la casa de Montesinos. Se comenta que un súbito terror se ha apoderado de importantes personajes de la política peruana. Son más de 700 cintas. Y en una de ellas, escogida al azar para comenzar la revisión de este explosivo material fílmico, aparece, según reveló a **Página/12** una fuente ligada a las investigaciones, el director del fujimorista diario *Expreso*, Eduardo Calmell del Solar, recibiendo dos millones de dólares de manos de Montesinos en los meses previos a la campaña electoral del 2000. En esa campaña, *Expreso* apoyó abiertamente la candidatura de Fujimori y se dedicó a intentar desprestigiar a los otros candidatos. Calmell del Solar está impedido de salir del país y hoy tendrá que declarar ante la fiscalía.

Otras personas ligadas a Montesinos, como su esposa e hija, la esposa y el hijo mayor del general Villanueva, y los hijos del ahora fugado general Víctor Malca, ex ministro de Defensa, están bajo detención domiciliaria. También está con arresto domiciliario el general Nicolás Hermoza Ríos, quien fuera máximo jefe de las Fuerzas Armadas entre 1991 y 1998. Hermoza ha sido acusado por el detenido narcotraficante Demetrio Chávez, conocido como "Vaticano", de haber participado en el cobro de cupos a los narcotraficantes que dirigía Montesinos. Sobre Hermoza también pesan graves acusaciones de violaciones a los derechos humanos. Por su parte, la comisión del Congreso que investiga a la mafia montesinista ha pedido el levantamiento del secreto bancario de más de 300 personas.

Comienzan a caer algunos peces gordos y también comienzan a hablar algunos de los montesinistas. Villanueva acusa a Fujimori y el abogado Javier Corrochano ya no clama su inocencia, ahora pide acogerse a la ley de arrepentimiento, que le permitiría una condena reducida a cambio de delatar a sus antiguos socios. Corrochano sabe mucho de la forma como operaba esa mafia en el Poder Judicial y de sus vínculos con el narcotráfico, por lo que su testimonio será clave para avanzar en las investigaciones. Pero la tarea será larga. El procurador del caso Montesinos, José Ugaz, afirma que se necesitarán unos tres años para culminar esas investigaciones. Según Ugaz "hay muestras evidentes" de que esa mafia continúa operando. Una de esas muestras es la presencia del vocal Alejandro Rodríguez Medrano como presidente de una de las salas penales del Poder Judicial. Diversos testimonios coinciden en señalar que Rodríguez era el hombre de Montesinos para manipular el Poder Judicial. En el Congreso más de un parlamentario seguiría respondiendo a las órdenes del prófugo ex asesor. La contraloría de la república sigue en manos de Carmen Higaona, una de las personas más cercanas a Fujimori. Y entre los candidatos presidenciales figura el ex ministro de Economía, Carlos Boloña, muy cercano a Montesinos. Pero sus posibilidades de ganar las elecciones parecen ser inexistentes.

Se comienza a avanzar en las investigaciones. Pero las dos cabezas principales de la mafia, Alberto Fujimori y Vladimiro Montesinos, siguen lejos de la Justicia peruana.

Terror: *Un súbito terror se apoderó de importantes políticos peruanos luego de que se vieran más videos de Montesinos pagando sobornos.*

AFP



Alberto Fujimori y una de sus hijas. Por ahora no piensa volver de su dorado exilio japonés.

LOS EXAMENES NO LO HARIAN ZAFAR DE UN JUICIO

Pinochet y la desgracia de tener salud

Los exámenes médicos eran la panacea para los abogados de Pinochet. Toda su estrategia legal se basa en eso: estos estudios demostrarían, según ellos, que el ex dictador no puede afrontar el juicio por los crímenes de la Caravana de la Muerte, en 1973. Y sin embargo, todo se podría derrumbar. Según publicó el diario chileno *La Nación* (vinculado al oficialismo), estos exámenes habrían arrojado que las enfermedades de Pinochet no le impiden para nada afrontar un juicio. El mismo hijo de Pinochet, Marco Antonio, dijo algo similar, y pasó a pedir "una salida política" para su padre en una entrevista con el diario *La Tercera*. Claro que la decisión de absolverlo de un juicio debe tomarla la Justicia, que últimamente ha fallado a favor de esta estrategia que se derrumba.

Desde que el 1 de diciembre el juez Juan Guzmán, que tramita el proceso legal contra Pinochet, ordenó el procesamiento del ex dictador, la Corte Suprema, y luego el propio Guzmán, fueron postergando la inminente detención de Pinochet para hacer lugar a los exámenes médicos. La defensa de Pinochet estaba muy segura: estos exámenes demostrarían que su cliente no puede afrontar un juicio, no tanto porque está "demente" (en el sentido de "loco") sino en el de que sus disfunciones mentales le impedirían comprender qué pasa en el juicio.

Esta posibilidad sigue abierta, pero podría ser que esté menos abierta que antes. Según *La Nación*, los primeros resultados de los exámenes médicos que se le practicaron a Pinochet entre el miércoles y el viernes indicarían que su estado mental es "acorde a su edad y de absoluta normalidad", y que está muy lejos de la tan mentada y salvadora demencia.

"Las lesiones derivadas de los infartos cerebrales sufridos por Pinochet podrían ser consideradas por algunos especialistas como causa basal de alteraciones mentales, que sólo si se interpretan de manera amplia podrían impedir el procesamiento de Pinochet", señaló el diario.

Esta suerte de clima de inminencia es compartido, al menos, por la misma familia de Pinochet. Marco Antonio, su hijo mayor, pronosticó que los exámenes establecerán que su padre "está en condiciones de seguir el proceso, porque no está loco o demente". Luego reconoció que el ex dictador "tiene responsabilidad política" en los crímenes del régimen militar pero que no le cabe responsabilidad judicial alguna, y que en consecuencia "no tiene porqué pedir perdón porque fue la sociedad chilena la que en los años 70 llevó al país a lo que sobrevino". Y terminó pidiendo "una salida política" para Pinochet, aunque cree que "ya es tarde".

Entretanto, la Asamblea Nacional por los Derechos Humanos de Chile pidió ayer al presidente Ricardo Lagos que exija a las Fuerzas Armadas entregar información fehaciente sobre el paradero de los desaparecidos durante la dictadura. Ayer, integrantes del Partido Socialista arrojaron al mar, frente a Valparaíso, una ofrenda floral por los cerca de 200 desaparecidos que fueron arrojados al Océano Pacífico, según los informes entregados por las Fuerzas Armadas.

AFP



Familiares de desaparecidos arrojan flores frente a Valparaíso.
Es en homenaje a quienes fueron arrojados al mar en la dictadura.

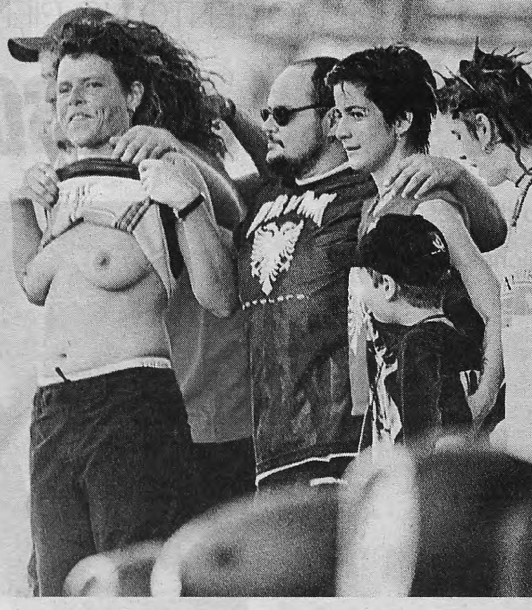
Un herido de arma blanca

Un joven de 20 años, herido de cuatro puntazos de arma blanca en la medianoche del sábado, durante el recital de Sui Generis, permanecía internado ayer con pronóstico reservado en la Clínica de la Esperanza, del barrio de Flores. El médico terapista Luis Hallon confirmó que "Sergio López fue admitido en la madrugada, derivado del Hospital Pirovano, con heridas en el hemitórax derecho y en el abdomen. Fue operado, ahora está en cuidados intensivos, bajo control clínico, estable y con pronóstico reservado". El padre del chico contó que "los dos chicos que lo socorrieron me dijeron que vieron cuando a Sergio lo atacaban cuatro muchachones; él empezó a gritar 'me quieren robar, me quieren robar', entonces lo apretaron y le pegaron los puntazos". Sólo le sacaron una cadenita de oro y la remera. Sergio no había llevado billetera porque ya le habían robado en otro recital. Había ido a ver a Sui Generis (que convocó a más de 150 mil personas en el Parque Sarmiento) junto con su hermano y dos amigos. Está casado y tiene una hija de tres meses, es empleado metalúrgico y vive en Villa de Mayo. Hasta ahora no hay detenidos por la agresión.

Mercedes en Jesús María

Mercedes Sosa cerró anoche el Festival de Doma y Folklore de Jesús María, ante una multitud. El tradicional evento contó también con la participación, en carácter de invitada, de Teresa Parodi, quien había sido ovacionada por unas 35 mil personas la noche anterior. Actuaron también en la última luna DNI Folklore, Walter Martín, Los Cumpas, Gustavo Patiño, Los Sacha, Muriel y Trío Mercedino.

La rockera brasileña Cássia Eller fue de lo mejor que se vio en Rock in Rio, más allá de esta imagen.



Ya pasaron por el megafestival R.E.M., Beck y Guns N' Roses, entre otros, pero el público carioca parece preferir a los artistas locales. A la segunda jornada asistieron 200 mil personas.

La sensación térmica está subiendo en Rock in Rio

La segunda noche del Festival Rock in Rio volvió a mostrar una total identificación del público con los artistas locales, en tanto cierta indiferencia marcó el tono de buena parte de los shows concretados por las figuras internacionales. Esta vez, las casi 200 mil personas que poblaron el complejo construido especialmente en el barrio carioca de Recreio dos Bandeirantes, pareció dejarse seducir sólo por los músicos locales Cássia Eller y Barao Vermelho, en tanto R.E.M. y Beck, las estrellas de la noche, debieron apelar a sus hits históricos para movilizar a la multitud. Cabe recordar que R.E.M. y Beck actuarán pasado mañana en el Hot Festival de Buenos Aires, que se llevará a cabo en el Campo Argentino de Polo. Anoche, en tanto, se produjeron en Río las esperadas presentaciones de Guns N' Roses y Oasis.

En lo musical, y en la entrega puesta arriba del escenario (a pesar de los 38 grados de temperatura), las opiniones coinciden en que R.E.M. dejó mejor imagen que Beck. El conjunto liderado por Michael Stipe recorrió en su set todas las etapas de su carrera, aunque recién logró levantar a la gente cuando interpretó canciones de sus discos *Out of time* (principalmente, claro, el megaéxito "Losing my religion") y *Automatic for the people*. El carismático cantante reiteró en cada tema su total dominio del escenario y, en una muestra de acercamiento a los brasileños, llegó a interrumpir el concierto para tomarse una "caipirinha". La banda estadounidense tocó asimismo por primera vez dos canciones que estarán en su próximo disco: "Just Wants to Be" y "The Lifting".

También Beck intentó congeniar con los cariocas, a través de sus coqueteos latinos mixturados con hip hop, electrónica y country, pero el niño (ya crecido) mimado de la escena pop de los Estados Unidos lució como "ajeno" al gran acontecimiento que significaba su presentación en Sudamérica. Lo mismo puede decirse de Foo Fighters, banda liderada por el ex batería de Nirvana, David Grhol, que interpretó todos sus éxitos, pero no alcanzó alto vuelo musical. La nostalgia se apoderó de los seguidores de Nirvana cuando Grhol recordó con muy buena técnica sus tiempos como baterista del grupo de Seattle.

La mayoría de los espectadores se entregó fervorosamente a la música de Barao Vermelho, una de las más importantes bandas de la historia del rock brasileño. Gracias a la enorme cantidad de canciones famosas acumuladas en sus discos en las dos últimas décadas, Barao Vermelho se dio el lujo de ofrecer una presentación repleta de éxitos del primero al último tema. El otro momento de mayor conexión entre el escenario y la platea fue logrado por la rockera brasileña Cássia Eller, quien abrió la jornada aún bajo la claridad del sol y dejó registros de la fuerza de su voz. La irreverente Eller, que no tuvo empacho en alzarse la blusa para mostrar sus senos al público, interpretó éxitos de otros autores brasileños, como "Segundo sol", de Nando Reis, y extranjeros, como "Come Together", de los Beatles, y "Smells Like Teen Spirit", de Nirvana.

SHERYL CROW

"Mi

Por Roque Casciero

A Sheryl Crow bien puede decírsele, como en una vieja propaganda de cigarrillos, "has recorrido un largo camino, muchacha". La cantante y compositora, que mañana se presentará por segunda vez en Buenos Aires (junto a Sting, en Vélez), ha logrado ventas millonarias con sus cuatro discos y se ha convertido en figurita repetida en cuanta entrega de premios hay en el mundo de la música. Y todo en menos de siete años, que son los que han transcurrido desde que la canción "All I wanna do" la hizo salir del anonimato. ¿Cuál fue la receta? "He tenido mucha suerte y he trabajado mucho. Esa fue mi receta", confiesa, en conversación telefónica con **Página/12**.

En Kennett, Missouri, Crow creció rodeada de música, porque su padre era trompetista y su madre profesora de piano. "Siempre tocaban o escuchaban discos, así que en casa había música sonando todo el tiempo. En mi familia no había prejuicios respecto a los distintos estilos, por eso me vi expuesta a casi todos. Y descubrí que es muy bueno tener un background de blues y de jazz. Ellos nunca me presionaron para que escogiera la música. La única presión que ejercieron sobre mí fue para que obtuviera mi título universitario. Supongo que pensaban que cuando mi carrera musical no funcionara, siempre podría tener algo que me diera de comer", se ríe la cantante.

En 1986, después de darle el gusto a papá y mamá al hacerse de un diploma en composición y enseñanza musical, se mudó a Los Angeles.

OPINION

Por Fernando D'Addario

Banderas del

Las contradicciones del rock, que no hacen más que proyectar en pantalla gigante los vaivenes ideológicos-emocionales de la sociedad, se desnudaron una vez más el sábado pasado en ocasión del recital de Iron Maiden, amparadas por una banda y un público que presumen de la solidez de sus convicciones. El episodio tuvo algo de patético, algo de gracioso, algo de emocionante, porque todo lo que estaba en juego allí, en un confuso cruce de identidades, olía a naftalina: el orgullo patrio, el imperialismo británico, e inclusive el mismísimo heavy metal. En el momento más caliente del show, cuando 30 mil fans saltaban y deliraban al compás del tema "The trooper" (El soldado), el cantante Bruce Dickinson comenzó a revolear, cual oficial de caballería en la era victoriana, una pintoresca bandera británica. No tardó en comprobar la escasa aprobación conseguida entre los súbditos de la corona metálica. Una tenue silbatina primero, una terrible rechifla después, un par de objetos tirados al escenario, los gritos "Argentina, Argentina", "Y ya lo ve, el que no salta es un inglés" y el emocionante "Maradó..." (el único hiriente a oídos ingleses) marcaron el crescendo de la irritación.

Dickinson, en una astuta conciliación de flema británica, demagogia tercermundista e instinto de supervivencia, pidió entonces al público una bandera argentina. Le

ACTUARA MAÑANA EN EL ESTADIO DE VELEZ JUNTO CON STING

receta fue: suerte y mucho trabajo"

La artista estadounidense, que supo hacerse famosa hace seis años gracias al hit "All I wanna do", promete para su segunda visita a Buenos Aires un show "básicamente rockero", con todos sus éxitos.

Trabajaba como camarera cuando escuchó que Michael Jackson estaba probando coristas: se presentó y se ganó un lugar. Estuvo de gira con Jacko durante un año y medio, pero el desteñido cantante nunca la llamó por su nombre. "No tengo muchos recuerdos de él, porque nunca pude conocerlo bien", afirma Crow. "Pero el tour fue bárbaro, un gran campo de entrenamiento para cantar ante miles de personas. Imagínese: yo nunca había salido de los Estados Unidos. Además, la pasé muy bien con la gente que viajaba en la gira. Sin embargo, como dije, no llegué a conocer a Michael en absoluto."

De regreso a su casa, la muchacha sufrió una profunda depresión durante seis meses, producto de la confusión que sintió cuando volvió a enfrentarse a su vida de todos los días. Pronto su suerte cambiaría, aunque no iba a resultarle fácil. Primero se fue de gira con el ex Eagles Don Henley, luego algunas de sus canciones fueron grabadas por Celine Dion. El productor Hugh Padgham (Sting, Phil Collins) la escuchó cantar y Crow consiguió su primer contrato. Con él hizo un álbum, pero nunca llegó a ser publicado. "Sentí que era un disco que no podía presentar en vivo, porque era demasiado pulido, sobretrabajado, no me gustaba. Y en la compañía fueron lo suficientemente gentiles como para dejarme intentar con otros caminos, para ver qué clase de álbum quería sacar", recuerda. Hoy, las copias pirata de aquel trabajo son material para los coleccionistas, que llegan a pagar 150 dólares. "La verdad es que no lo vale", se ríe.

Con nuevos colaboradores, Crow grabó *Tuesday night music club*, que fue editado en la primavera de 1993. Pero pasó casi un año y el disco no había despegado. Entonces salió como single "All I wanna do" y todo cambió. "Para ser honesta, estaba contenta con que el disco hubiera salido y no pensaba en el éxito", asegura la cantante. "De hecho, me sorprendió mucho cuando empezó a venderse tanto, porque hay muchos álbumes que no tienen esa fortuna. No sé, a veces a la gente le toma más tiempo descubrir algo que no escucharon antes. Tuve la suerte de que la compañía no tirara la toalla después del primer single." El disco tuvo ventas millonarias, igual que sus sucesores, *Sheryl Crow* (que tenía los hits "If it makes you happy" y "Every day is a winding road"), y *The Globe sessions* ("My favourite mistake").

En 1999, grabó *Sheryl Crow and friends: live in Central Park*, su primer disco en vivo, durante su presentación al aire libre en el famoso parque neoyorquino. Junto a invitados como Eric Clapton (ex novio de la cantante), Keith Richards y Chrissie Hynde, la chica de Missouri tuvo su gran noche: "Puede que no haya sido el mejor concierto que he hecho, pero considerando que fue televisado en vivo y que tuvimos tantos grandes artistas como invitados, ciertamente fue el show más importante del que haya tomado parte. Es más, yo tendría ese disco aunque no hubiera tocado en él".

Crow interrumpirá las sesiones de grabación de su cuarto trabajo de estudio para sus shows en Buenos Aires y Río de Janeiro, que prometen ser "básicamente rockeros y con el material más conocido". Dice que le encontró el gusto a escribir letras personales como las de *The Globe sessions* y que suele encerrarse a hacerlo en el estudio, lejos de las distracciones. En febrero cumplirá 39, pero no imagina ninguna crisis ante la proximidad de los 40. "Estoy segura de que será como cualquier otro cumpleaños. La edad es algo que está en la mente de cada uno. Aunque tal vez en marzo me compre un almanaque (se ríe), eso no refleja cómo me siento respecto de quién soy y cuánto tiempo llevo vivido."



Sheryl Crow, de corista de Michael Jackson a estrella pop.
Apurará, con Sting, la segunda jornada del "Vélez Festival".

Sting, pasado y presente

El plato fuerte de la segunda jornada del "Vélez Festival", que tendrá también como protagonistas a Sheryl Crow y La Portuaria, estará marcado por la actuación de Sting, que visitará la Argentina por quinta vez. Lejos ya el recuerdo de aquel legendario show con The Police a comienzos de los '80, Sting, de 49 años, presentará en Buenos Aires su séptimo disco solista, *Brand New Day*, que ya mostró el fin de semana en Rock in Rio. Claro que los nostálgicos también podrán disfrutar lo suyo: su nuevo show, en el que vuelve a descollar su gran guitarrista Dominic Miller, incluye varios hits del trío británico que revolucionó el pop hace veinte años. Una versión dub de "Roxanne", "Every Little Thing she does is Magic" y "Every Breath you Take", entre otros, se colarán en su coctelera que privilegia, desde hace años, géneros y ritmos como el jazz, la bossa nova y distintas vertientes de la llamada world music, todos ellos tamizados por el espíritu de la jam session.

heavy metal

consiguieron una, tan pequeña y gastada que cuando la ató al flamante "trapo pirata" (diría Crónica TV) en otro gesto de confraternidad, la disparidad de fuerzas quedó más expuesta que la antinomia Norte-Sur en una cumbre geopolítica. Finalmente, acaso convencido del fracaso de su iniciativa, arrojó al piso las dos insignias, diciendo que "lo que importa no son las banderas". No necesitó explicar que la canción en cuestión no es apologética del imperio ni militarista. Al siguiente tema, los 30 mil injuriados estaban saltando y cantando (en inglés) como antes del desliz y nada más pareció opacar el "Ole Ole Ole/oh Iron Maiden/es un sentimiento/no puedo parar..." con que expresaban su devoción a la "doncella de hierro" (traducción de Iron Maiden, no confundir con "dama de hierro"). Primeras conclusiones: 1) parece que algunos músicos británicos no intuyen que la aparente solidaridad de clase (heavies ingleses, heavies argentinos) está sustentada por el cariño a la banda y a un puñado de canciones, pero no supone una subordinación sumisa a todo lo que propongan; 2) parece que los fans argentinos son muy proclives a endiosar y satanizar los símbolos. Y los símbolos, en este caso, no son más que la cáscara de una forma de colonialismo cultural (música del Primer Mundo comprada por el tercero) que la realidad argentina se encargó de transformar en un grito de rebeldía de la clase trabajadora.

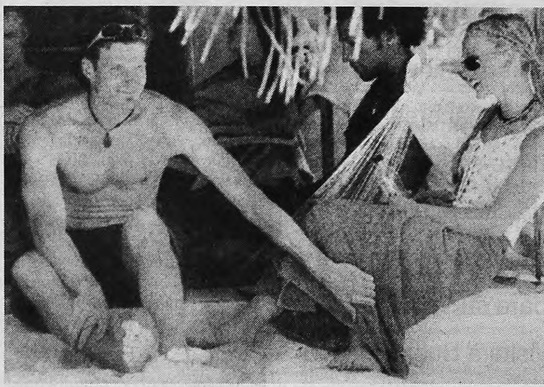
TV

10.30
2-PLAY KIDS.
11.00
9-JARDIN AZUL.
11.30
2-LAS REDONDITAS.
9-AZUL TOON.
11-SABOR A MI.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CHAPULIN COLORADO.
12.30
7-TV REGIONAL.
9-MARIMAR.
13.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-NOTICIERO 7.
11-LUNA SALVAJE.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
9-ABRAZAME MUY FUERTE.
14.00
7-ESTUDIO PAIS.
9-RUMORES.
11-1, 2, 3, OUT.
13-CAROLA CASINI.
15.00
2-MOVETE.
13-POBRE DIABLA.
15.30
7-GRAN CINE: "Alto espionaje".
9-VENITE CON GEORGINA.
16.00
11-GIRASOLES PARA LUCIA.
13-HERCULES.
17.00
9-FOX KIDS: "Escalofríos".
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-TELEPASILLO.
17.30
7-METEORO.
18.00
2-CANCHERITOS.
7-PULGAS EN EL SIETE.
9-LOCURA DE AMOR.
11-MI FAMILIA ES UN DIBUJO.
13-SIEMPRE LISTOS.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-LOS SIMPSONS.
20.00
2-MORIA.
7-IDOLOS:"Carlos Monzón. Parte 1".
9-SABRINA.
11-YO SOY BETTY, LA FEA.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DESPOJADOS.
7-NOTICIERO 7.
9-TODOS AL DIVAN.
11-BUENOS VECINOS.
13-CAMPEONES.
22.00
2-SUSHI CON CHAMPAGNE.
7-CINE INTERNACIONAL: "Trampa Mortal".
9-LOS BUSCAS DE SIEMPRE.
11-GIORDANO 2001-PUNTA DEL ESTE.
13-ILUSIONES.
23.00
2-ASI ESTAMOS.
9-CAFE FASHION.
13-CODICIA.
23.30
13-EN SINTESIS.
24.00
2-ASI ESTAMOS.
9-AZUL NOTICIAS.
24.05
13-CINE DE TRASNOCHE: "La nona".

"LA ISLA DE LAS TENTACIONES" BATE RECORDS

La infidelidad tiene rating

Más de dieciséis millones de telespectadores siguieron en Estados Unidos el debut de la serie que invita a "pecar" a sus personajes.



En este reality show el único premio, por ahora, es el sexo.
El canal Fox recibió críticas de las asociaciones familiares.

El primer episodio del controvertido reality show "Temptation Island" ("La isla de la tentación"), difundido en Estados Unidos por el canal Fox, fue un éxito absoluto de audiencia, demostrando que el morbo y el voyeurismo de muchos norteamericanos es directamente proporcional a su siempre comentada pacatería. Más de dieciséis millones de telespectadores vieron el primer capítulo del programa que pone en una isla a cuatro parejas, seducidas por la tentación de la infidelidad, pero lo que resultó más interesante para el canal fue que gran parte de la audiencia estuvo constituida por personas de entre 18 y 49 años, el blanco privilegiado de los publicistas.

A modo de comparación, el primer episodio de "Survivor", otro reality show del canal CBS que se transformó el verano pasado en un fenómeno social, sólo acaparó la audiencia de 15,5 millones de telespectadores y una parte minoritaria del mercado entre los jóvenes-adultos. El objetivo de "La isla de la tentación", que antes de emitirse por primera vez ya había sido blanco de innumerables críticas, es probar la fidelidad y la solidez de cuatro parejas, estables pero no casadas legalmente, después de contactarlos con una treintena de atrevidos solteros, todo delante del lente omnipresente de la cámara. Varias asociaciones familiares y de telespectadores protestaron contra el principio de este juego, que, según dicen, intenta romper las relaciones sólidas.

Otros cinco capítulos de esta serie, rodada en la paradisíaca isla de Belice, en el Caribe, van a ser difundidos por Fox (filial del grupo Newscorp de Robert Maxwell) en el transcurso de las próximas semanas. Luego de dos semanas de separación, las parejas deberán decidir si prefieren retomar su vida común o separarse, eventualmente a causa de un nuevo idilio nacido bajo las miradas de los televidentes.

La cadena Fox había declarado oficialmente que los reality shows no volverían a entrar en su programación. Esta declaración tan terminante era consecuencia del escándalo generado a raíz de la tira "¿Quién quiere casarse con un millonario?", en la que se descubrió que uno de los mentados "millonarios" era un hombre de escasos recursos y, además, cosechaba denuncias de ex mujeres por haberlas golpeado reiteradamente. De aquel concurso nació una pareja, que duró mucho menos que el tiempo que los ejecutivos de Fox tardaron en inventar otra idea para mantener el rating de la señal. Su presidente, Sandy Grushow, defendió el cambio de rumbo del canal, que volvió a incursionar en el reality show, al decir que "hay una tendencia de la televisión hacia este tipo de programas, y nadie puede hacerse el distraído". La producción de "La isla de la tentación" fue relativamente barata, teniendo en cuenta los presupuestos que se manejan en la televisión estadounidense. Es que para su realización no fueron necesarios ni actores ni guionistas. Las cámaras captan naturalmente lo que ocurre en la isla caribeña, donde jóvenes seductores, tanto hombres como mujeres, esperan tender la viejísima trampa de la infidelidad a quienes se presentan allí con la pesada carga de una "relación seria" a cuestas.



"La isla...", una dura prueba.

Pero Fox no es el único canal que apuesta a este tipo de emociones fuertes. UPN piensa poner al aire un programa en el que cuatro hombres bien pertrechados físicamente acosarán a una pobre mujer indefensa, en tanto CBS intentará renovar el éxito que suscitó en su momento la primera edición de "Survivor". La idea del canal es salir a competir directamente con "Friends", pero el proyecto es seguir con diferentes historias de sobrevivientes en los próximos años, con lo cual no debería sorprender, según admiten los ejecutivos, que si sigue el boom, la televisión norteamericana proponga un "Survivor 20".

> **Polémica:** ***Varias asociaciones familiares y de telespectadores protestaron contra el principio de este juego, que, dicen, intenta romper las relaciones sólidas.***

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



DESPERTARES
De Penny Marshall.
A las 17.40 por TNT.

El film de Marshall logró convocar a Robert De Niro y Robin Williams para protagónicos dramáticos de una historia real: las enfermedades neurológicas incurables. El relato está centrado en la relación que establecen un enfermo terminal y su médico, que busca estimularlo para lograr lo imposible: que el paciente pueda recuperarse. De Niro deslumbra y Williams despliega un manojo de ternura en una película que logra conmover, describiendo una realidad compleja alejada de lo cotidiano.



CUMBRES BORRASCOSAS
De Peter Kosminsky.
A las 22 por Film & Arts.

Acompañando cierto *revival* cinematográfico que comenzó a gestarse durante la década del 90 —*Drácula*, de Bram Stocker, *Frankestein*, de Mary Shelley, entre otros–, Kosminsky se le animó al clásico de Emily Brönte, con Juliette Binoche y Ralph Fiennes. Aunque con ciertos convencionalismos, la película vincula constantemente el clima con el devenir de la historia, profundizando la mirada original del autor: las tormentas se desencadenan a la par de los conflictos amorosos.



LA VIDA ES BELLA
De Roberto Benigni.
A la 20 por HBO Plus.

Una apuesta difícil: concretar una comedia romántica en el ámbito de un campo de concentración. Apresado por los fascistas junto a su hijo Giulio, Guido se propondrá protegerlo del horror: le hará creer que sólo se trata de un juego de resistencia y que juntos ganarán el premio mayor. El film demuestra, para algunos, que puede haber ternura e inocencia en el peor de los marcos posibles. Para otros, incurre en una banalización del Holocausto. Beningni se convirtió con este trabajo en una estrella a nivel mundial.



EL CLUB DE LA PELEA
De David Fincher.
A las 13.40 por Movie City.

El director de *Pecados Capitales* logró otra película violenta y ambigua mediante la adaptación de una novela de Chuck Palahniuk. El joven Norton padece insomnio, por lo que su médico le recomienda concurrir a un grupo de autoayuda. Ahí conocerá a la enigmática María, que aparenta no estar enferma, y a Tyler Durden. Los dos hombres crearán una organización subversiva conocida como "El club de la pelea", pensada para descargar adrenalina, golpes, ira y frustraciones. El asunto, claro, se irá de las manos de Norton.

Un novelista a paso redoblado

Se descubrió que una "escritora" argelina que firmaba con seudónimo es en realidad un comandante del ejército de Argelia.

Por Ignacio Cembrero
Desde Madrid

Llevaba más de 20 años intentando dejar las armas para empuñar sólo la estilográfica y, por fin, lo ha conseguido. La misteriosa escritora argelina cuyas novelas sobre la violencia que asuela a su país han estremecido a muchos lectores europeos descubrió su identidad en París: es comandante del ejército de Argelia.

Detrás de Yasmina Khadra, el seudónimo femenino con el que firmaba sus libros, se esconde Mohamed Moulessehoul, de 46 años, oficial de una unidad de élite que a lo largo y ancho de la geografía argelina, pero sobre todo en la región de Orán, ha combatido a los islamistas.

"He visto todo el horror que se puede ver en un campo de batalla", afirma Moulessehoul. "He formado parte de las avanzadas que llegaban primero al escenario de una matanza y he practicado la violencia porque a veces el mal sólo se cura con el mal. ¡Y pensar que cuando era pequeño las películas violentas me daban miedo!", añade. Moulessehoul ingresó en el ejército siendo niño. Con nueve años, su padre, militar, lo apartó del entorno familiar para enviarlo a la prestigiosa escuela de cadetes de El Mechouar, un colegio para los huérfanos de la guerra de la independencia contra Francia en el que se impartía instrucción castrense. "Pero enseñaban bien el francés, no como ahora", comenta.

Fue ahí donde, con 11 años, entre desfiles al paso y doctrina revolucionaria, empezó a escribir sus primeros textos: "Me inventaba un mundo más acorde con mis aspiraciones. Había nacido para escribir". Su sueño empezó a ser realidad cuando, a mediados de los años ochenta, publicó en Argelia media docena de libros con su verdadero nombre. "Me llamaban el escritor del ejército", recuerda. Un título que ostentó poco tiempo, porque una circular ministerial obligó en 1989 a los militares a someter sus textos literarios a la censura antes de ser divulgados. "Hicieron la orden para mí, porque irritaba a la jerarquía. Preferí renunciar a escribir antes que acatarla", explica. La guerra civil que estalló poco después en Argelia, y que se ha cobrado más de 100.000 muertos, absorbió las energías del oficial: "Durante cinco años no tuve ni un día de descanso, pero aun así no renuncié a mi sueño de ser escritor". Cuando el conflicto, que aún perdura, amainó, Moulessehoul aprovechó las noches y los permisos para teclear sus novelas, firmadas con un seudónimo de mujer. "Despistaba más y era una manera de rendir homenaje a la mujer argelina, que fue la primera que se alzó contra los integristas".

Consiguió entonces, a través de terceras personas, que una editorial francesa se interesase por sus manuscritos. En los últimos cinco años seis obras suyas han sido publicadas en Francia. La última, *L'Ecrivain* (El escritor), un relato autobiográfico, fue presentada anteayer por su editorial, Julliard, al mismo tiempo que descubría su identidad. Traducido al inglés, al alemán y al italiano, Moulessehoul tiene una novela en castellano: *Lo que sueñan los lobos* (Alianza Editorial).

"A lo largo de estos años la escritura ha sido mi terapia", confiesa. "Me ha ayudado a no perder el equilibrio, a no convertirme en un asesino. Afortunadamente, nadie en mi entorno castrense sospechó que Khadra era el comandante Moulessehoul. A veces mis compañeros de armas especulaban sobre quién estaría detrás de ese seudónimo y yo bromeaba con ellos. Ahora deben estar atónitos". El comandante quiso dejar el ejército dos veces, pero su petición fue rechazada. En setiembre logró, por fin, ser desmovilizado: "Inmediatamente empecé a prepararme para que mi vocación fuera, por fin, mi oficio". En octubre abandonó su casa de Orán para emigrar con su mujer y sus tres hijos a México, donde una fundación literaria lo acogió, y desde ahí acaba de dar el salto a Francia.



Moulessehoul, antes conocido como Yasmina Khadra, escribe para homenajear a la mujer argelina.
"La literatura me ha ayudado a no perder el equilibrio, a no convertirme en un asesino", confiesa.

cines

ALMAS PERDIDAS
Dir.: Janusz Kaminski, con Winona Ryder y Ben Chaplin. P/16.
Ocean II.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

AMORES PERROS
(México). Dir.: Alejandro González Iñarritu, con Emilio Echevarría. P/18.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.30 y 22 hs.

BAJO SOSPECHA
Dir.: Stephen Hopkins, con Gene Hackman y Morgan Freeman. P/13.
America.
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Gaumont III.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.
Normandie IV.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

102 DALMATAS
de Walt Disney. Dir.: K. Lima, con Glenn Close y Gérard Départieu. (En castellano). S/R.
Los Angeles I.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 15, 17, 19 y 21 hs.

CON SOLO MIRARTE
Dir.: Rodrigo García, con Glenn Close, Holly Hunter, Cameron Díaz. P/13.
Atlas Santa Fe II.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Gaumont I.
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13, 15.10, 17.30, 19.40 y 22 hs.

EL 6TO. DIA
Dir.: Roger Spottiswoode, con Arnold Schwarzenegger. P/13.
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 19.50 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

EL ASADITO
Dir.: Gustavo Postiglione. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 17.45 y 21.50 hs. (Sala "Amelia Bence").

EL PEQUEÑO VAMPIRO
Dir.: Uli Edel, con Jonathan Lipnicki. S/R.
Los Angeles IV.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.50, 16.40, 18.30 y 20.40 hs. (En castellano).
Normandie II.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.20, 15.30 y 17.50 hs. (En castellano).

EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras). Dir.: Joe Berlinger. P/16.
Ocean I.
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL PROTEGIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Samuel L. Jackson. P/13.
Premier I.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS
Dir.: Daniel Burman, con Héctor Alterio. P/16.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 15.30 y 19.35 hs. (Sala "Amelia Bence").

FELICIDADES
Dir.: Lucho Bender, con Alfredo Casero. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.20, 15.35, 17.45, 19.55 y 22.05 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.30 hs.

FIN DE SEMANA DE LOCOS
Dir.: Curtis Hamsom, con Michael Douglas. P/16.
Premier II.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20, 18.20 y 22.30 hs.

GABBEH
(Irán). Dir.: Mohsen Makhmalbaf. S/R.
Lorange.
Av. Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.30, 15.50, 17.30, 19.15, 21 y 22.40 hs.

LA CELDA
Dir.: T. Snigh, con Jennifer López. P/18.
Normandie III.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.50, 15.20, 17.40, 20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

LA FAMILIA DE MI NOVIA
Dir.: Jay Roach, con Robert De Niro y Ben Stiller. S/R.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.15, 15.30, 17.50, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.
Atlas Santa Fe I.
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Metro I.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 22.35 hs. Sáb. trasn.: 1.15 hs.

LA PROMESA
(Bélgica 1996). Dir.: Luc y Jean-Pierre Dardenne.
Cosmos I.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.

LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade). Dir.: Philip Kaufman, con Geoffrey Rush y Kate Winslet. P/16.
Lorca I.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14.05, 16.05, 18.20, 20.35 y 22.50 hs.
Metro II.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.45 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

LOS ANGELES DE CHARLIE
Dir.: McG, con Cameron Díaz, Drew Barrymore y Lucy Liu. S/R.
Normandie I.
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 18, 20.20 y 22.35 hs. Sáb. trasn.

LOS QUE ME AMAN TOMARAN EL TREN
(Francia). Dir.: Patrice Chereau, con Jean-Louis Trintignant. P/18.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 22.40 hs.

MADRID
(España). Dir.: Basilio Martín Patiño. S/R.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.10 y 18.50 hs.

MEMORIA
(Voyages-Francia). Dir.: Emmanuel Finkiel. S/R.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14 y 18.05 hs.

MUERTOS DE RISA
(España). Dir.: Alex de la Iglesia, con Santiago Segura. P/13.
Lorca II.
Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16, 20.10 y 22.30 hs.

NUEVE REINAS
Dir.: Fabián Bielinsky, con Ricardo Darín y Gastón Pauls. P/13.
Complejo "Tita Merello".
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 13.40, 16.10, 18.45 y 21.20 hs. (Sala "Delia Garcés").
Premier III.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.40 hs.

POKEMON 2000
(La película). Dir.: M. Haigney. (En castellano). S/R.
Los Angeles II.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10 y 21.10 hs.

POLLITOS EN FUGA
Dir.: Peter Lord y Nick Park. S/R.
Los Angeles III.
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (En castellano). S/R.
Metro III.
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 14.50, 17 y 18.50 hs. (En castellano), 20.40, 22.30 y sáb. trasn. 1.15 hs. (En inglés, con subtítulos en castellano).

RECURSOS HUMANOS
(Francia-1999) Dir.: Laurent Cantet. P/13.
Cosmos II.
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13.30, 17.10 y 21 hs.

UN VUELCO DEL CORAZON
Con Gwyneth Paltrow y Ben Affleck. S/R.
Premier IV.
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10 y 19.40 hs.

en cartel



MEMORIA-VOYAGES
De Emmanuel Finkel.
Francia, 1999.

Tres mujeres, tres historias, una cuestión: la identidad después de la Shoa. En el primer largometraje de este joven director francés –ganador de la Cámara de Oro del Festival de Cannes a la mejor ópera prima– parecería que nada ha quedado librado al azar y, sin embargo, el film está vivo, cercano. En resumen: respira una verdad muy intensa y una emoción siempre contenida, pudorosa, propia de un gran cineasta.
(Lorca 1 y Savoy.)



MUERTOS DE RISA
De Alex De La Iglesia.
España, 1998.

El film transcurre en los años 70 en España y permite conocer el ascenso, el éxito y la autodestrucción del dúo cómico integrado por Nino y Bruno, dos perdedores que desandan el camino hacia la fama. Con un comienzo "tarantinesco", el escenario elegido es un estudio de TV en que la violencia dice presente. Una historia apasionada y desesperanzada al mismo tiempo, y que demuestra que, aunque su título engañe, "esto del humor es un asunto muy serio". ***(Lorca II, Normandie III, Hoyts Abasto, Village Recoleta.)***

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ALMAS PERDIDAS:
11.15, 13.35, 18.30, 20.55 y 23.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11, 13.40, 16.10, 20.20 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PEQUEÑO VAMPIRO:
11, 13.35, 15.40, 18, 18.10 y 20.20 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 11.20, 14.10, 19.30 y 22.20 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BAJO SOSPECHA:
11, 13.15, 15.40, 18.10 y 23.10 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA CELDA:
11.20, 12.05, 14.35, 16.05, 19.35, 21.05 y 22.10 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 11.30, 15.55, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
11.05, 15.20 y 18:40 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
11.10, 13.40, 15.45, 18.10, 18.40, 20.35 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
POKEMON 2000
(La película): 10.45 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
EL 6to. DIA:
13 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PROTEGIDO:
13.20, 17, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS:
13.10 y 17.10 hs. (En castellano). S/R.
EL GRINCH:
16 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
ALMAS PERDIDAS:
13.30, 15.40, 17.50, 20.10 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.20, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008.
ALMAS PERDIDAS:
13, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
12, 14.25, 16.50, 19.35 y 22 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PEQUEÑO VAMPIRO:
12.50, 15.20 y 17.50 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 13.10, 15.50, 18.45 y 21.40 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
CON SOLO MIRARTE:
12.20, 14.55, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BAJO SOSPECHA:
20.15 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 12.30, 14.45, 17, 19.25 y 21.50 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA CELDA:
12.05, 14.35, 17.10, 19.45 y 22.20 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
12.10, 17.20 y 22.40 hs. S/R.

GALERIAS PACIFICO.
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
LA CELDA:
14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala II
LOS ANGELES DE CHARLIE:
13.30, 15.40, 17.50, 20 y 22.10 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
Sala III
EL PROTEGIDO:
15.50 y 20.10 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
FIN DE SEMANA DE LOCOS:
13.40, 18 y 22.20 hs. P/16.
Sala IV
POLLITOS EN FUGA:
16 y 18.10 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
14.10, 20.20 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA.
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
CON SOLO MIRARTE:
13.45, 16, 18.15, 20.45 y 23.05 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.45, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.30 hs. S/R. Sáb. trasn.
HOMBRE DE FAMILIA:
12.45, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. S/R. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH.
Libertador 750. Tel.: 4816-3801/4815-8328.
BAJO SOSPECHA:
13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
ALMAS PERDIDAS:
13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.30, 15.50, 18.10, 20.40 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
CON SOLO MIRARTE:
13.10, 15.30, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.
HOMBRE DE FAMILIA:
13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA.
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7,50 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: $ 4). Menores: $ 4.
ALMAS PERDIDAS:
11.30, 13.45, 16, 18.10, 20.30 y 22.45 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PEQUEÑO VAMPIRO:
11.15, 13.15 y 17.20 hs. (En castellano). S/R.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 11.30, 14.15, 16.50, 19.30 y 22.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
BAJO SOSPECHA:
11.15, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LA CELDA:
11.15, 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 23 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
CON SOLO MIRARTE:
11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 11.15, 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
11.15, 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
11.15, 13.15, 15.15, 17.15 y 19.15 hs. (En castellano). S/R.
LA PROMESA:
18.30 y 20.40 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
EL PROTEGIDO:
11.15, 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.
102 DALMATAS:
11.15, 13.30, 15.45 y 18 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
16 y 22.45 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn.

barrios

BELGRANO

BELGRANO
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BAJO SOSPECHA:
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.40, 16, 18.15, 20.40 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PEQUEÑO VAMPIRO:
12.40, 14.30 y 16.20 hs. (En castellano). S/R.
LA CELDA:
14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 23 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
HOMBRE DE FAMILIA:
18.10, 20.30 y 22.50 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ.
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
ALMAS PERDIDAS:
13, 15.15, 17.30, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
LETRAS PROHIBIDAS
(La leyenda del Marqués de Sade): 13.15, 16.10, 18.50 y 21.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 13.45, 15.45, 17.45, 20.05 y 22.20 hs. P/16. Sáb. trasn.
CON SOLO MIRARTE:
13.05, 15.25, 17.45, 20.05 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
102 DALMATAS:
13.30 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
15.35 y 20 hs. S/R.

SAVOY.
Av. Cabildo 2829. Tel.: 4781-6500. Pl.: $ 7 (miércoles todo el día y lunes a sábado 1era. función: $ 3,50).:
GABBEH:
20.30 y 22.10 hs. (Irán). S/R.
EL PROTEGIDO:
14.20, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.30 hs. P/13.
POLLITOS EN FUGA:
13.50, 15.30, 17.10 y 18.50 hs. (En castellano). S/R.
POKEMON 2000
(La película): 13.10 y 15.05 hs. (En castellano). S/R.
NUEVE REINAS:
14, 16.05, 18.10, 20.15 y 22.25 hs. P/13.
AMORES PERROS
(México): 17, 19.40 y 22.20 hs. P/18.

SOLAR DE LA ABADIA.
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
POLLITOS EN FUGA:
12.40, 14.25 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
18, 20 y 22 hs. S/R. Sáb. trasn.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13, 15.10, 17.20, 19.40 y 22.05 hs. S/R. Sáb. trasn.

CABALLITO

CINEMARK.
Av. La Plata 96. Tel.: 4982-7117.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
12.30, 15, 17.25, 19.50 y 22.15 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 11.35, 13.40, 16.10, 18.15, 20.25 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn.
BAJO SOSPECHA:
20.10 y 22.40 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
LA CELDA:
12.40, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn.
POLLITOS EN FUGA:
11.50, 13.50, 15.50 y 18 hs. (En castellano). S/R.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
15.10, 20 y 23 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn.
102 DALMATAS:
12.50 y 17.40 hs. (En castellano). S/R.

FLORES

RIVERA INDARTE.
Rivera Indarte 44. Tel.: 4612-5500.
ALMAS PERDIDAS:
13.15, 15.25, 17.40, 20.05 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 13.30, 15.40, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. P/16. Sáb. trasn.
BAJO SOSPECHA:
20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
LA CELDA:
19.40 y 22.15 hs. P/18. Sáb. trasn.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
12.55, 15.10 y 17.35 hs. S/R.
102 DALMATAS:
13, 15.15 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

LINIERS

NUEVO LINIERS.
Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: $ 5 (Lunes a miérc.: $ 3).
POKEMON 2000
(La película): 14.10, 15.50, 17.40, 19.30 y 21.20 hs. (En castellano). S/R.
POLLITOS EN FUGA:
14.20, 15.50, 17.20, 19.05 y 20.40 hs. (En castellano). S/R.

V. DEL PARQUE

DEL PARQUE SHOPPING.
Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
POLLITOS EN FUGA:
13.15 y 15.30 hs. (En castellano). S/R.
ALMAS PERDIDAS:
13, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. P/16. Sáb. trasn. 0.50 hs.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
15.15, 18, 20.30 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.

CASEROS

PARAMOUNT.
3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: $ 6 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era. y 2da. función: $ 3).
HOMBRE DE FAMILIA:
14, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R.
LA CELDA:
16.05, 18.10, 20.10 y 22.15 hs. P/18.
102 DALMATAS:
14.20 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.

AVELLANEDA

ALTO AVELLANEDA.
Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
ALMAS PERDIDAS:
13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.25 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
LA FAMILIA DE MI NOVIA:
13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn. 1.15 hs.
EL PROYECTO BLAIR WITCH 2
(El libro de las sombras): 12.50, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. P/16. Sáb. trasn. 1.15 hs.
BAJO SOSPECHA:
20 y 22.15 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
LA CELDA:
19.40 y 22.10 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
LOS ANGELES DE CHARLIE:
13.40, 15.55, 18.05, 20.15 y 22.25 hs. S/R. Sáb. trasn. 1 h.
102 DALMATAS:
13.10, 15.20 y 17.30 hs. (En castellano). S/R.

BERAZATEGUI

REX.
Calle 14 Nro. 5149. Tel.: 4216-4733.
102 DALMATAS:
15, 16.45 y 18.30 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
20.30 hs. P/13.
UN VUELCO DEL CORAZON:
22.30 hs. P/13. Sáb. trasn. 0.30 hs.

LANUS

REX.
Ituzaingó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
HOMBRE DE FAMILIA:
14, 18, 20.15 y 22.30 hs. S/R.
LA CELDA:
16.05, 18.10, 20.10 y 22.15 hs. P/18.
102 DALMATAS:
14.20 y 16.15 hs. (En castellano). S/R.

L. DE ZAMORA

DEL ALJIBE.
Av. Meeks y Gorriti. Tel.: 4245-5700. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1era y 2da. función.: $ 3).
HOMBRE DE FAMILIA:
14, 18.10, 20.25 y 22.40 hs. S/R.
LA CELDA:
16.10, 18.15, 20.20 y 22.25 hs. P/18.
POKEMON 2000
(La película): 14.20 y 16.20 hs. S/R.

QUILMES

CERVANTES.
Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: $ 6. (Lunes a miércoles todo el día y jueves a domingo 1ra. y 2da. función: $ 3).
LOS ANGELES DE CHARLIE:
16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. S/R.
POKEMON 2000
(La película): 14.45 y 16.40 hs. S/R.
EL PROTEGIDO:
14.50, 18.30, 20.20 y 22.10 hs. P/13.

ciclos

CINE CLUB ECO
Av. Corrientes 4940 (2° "E"). Tel.: 4854-4126. Ciclo "Volker Schlondorff". **GOLPE DE GRACIA** (1976). Dir.: Volker Schlondorff, con Margarethe Von Trotta. Sábado y domingo: 20 hs. Bono contr.: $ 4 (con debate posterior y café).

CINE CLUB T.E.A.
Aráoz 1460. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **UNA DOBLE VIDA** (1959). Dir.: Claude Chabrol. Música de Paul Misraki, con Antonella Lualdi y Jean-Paul Belmondo. Viernes y sábado: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

CINE CLUB T.E.A.
Raúl Scalabrini Ortíz 532. Tel.: 4854-6671. Ciclo "Músicos del cine". **EL MATRIMONIO DE MARIA BRAUN** (1978). Dir.: Rainer W. Fassbinder, con Hanna Schygulla. Música de Peer Raben. Domingo: 20 hs. Bono cont.: $ 3 (con debate posterior).

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. **EL JUEGO DEL PLACER** (Francia/Italia-1975). Dir.: Claude Chabrol. Ciclo "La película del mediodía". Hoy: 12.30 hs. Ent.: $ 2.

SALA LEOPOLDO LUGONES
Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. "Vacaciones en el paraíso". **ORFEO** (Francia-1950). Dir.: Jean Cocteau. Mañana: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs. Pl.: $ 3.

VISIONARIO
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4371-8373. (Ent.: $ 3,50).
VELVET GOLDMINE.
Dir.: Todd Haynes. Hoy: 16 hs.
BUENOS AIRES PLATEADA
(Argentina). Dir.: Luis Baronne. Hoy: 20 hs.
THE ACID HOUSE
(La casa del ácido). Dir.: Paul Mc Guigan. Hoy: 18 y 22 hs.

teatros

COLON.
Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Visitas guiadas.
Durante los meses de enero y febrero, las visitas guiadas tendrán lugar de lunes a viernes: 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 hs. Adultos: $ 5, menores de 10 años: $ 2. Idiomas: español e inglés. Lugar de reunión: Toscanini 1168 (Paseo de Carruajes), diez minutos antes de la hora de inicio. Tel.: 4378-7132/33.
Boletería.
Permanecerá cerrada hasta el domingo 11 de febrero inclusive.

GRAL. SAN MARTIN
(Complejo Teatral de Buenos Aires). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
LA TEMPESTAD,
de William Shakespeare. Con Alfredo Alcón, Horacio Peña, Tony Vilas, Osvaldo Bonet, Eleonora Drexler, Oscar Ferrigno y elenco. Dir.: Luis Pasqual. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5). Reposición: 24 de Enero.
HILDA HERRERA
(piano). Jueves: 19.30 hs. (Hall Central "Carlos Morel"). Ent. libre.
LA BOCA LASTIMADA,
de Eugenio Griffero. Con Osvaldo Santoro, Andrea Garrote y elenco. Dir.: Laura Yusem. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 10 (miércoles: $ 5).

ARLEQUINO
(Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775. **MUÑECOS DE CARNE.**
Libro y dir.: Raúl Baroni y Germán Akis. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. El musical que hace cantar y bailar al mundo... **GREASE,** de Jim Jacobs y Warren Casey. Con Marisol Otero, Florencia Peña, Zenón Recalde, Patricio Giménez, Rodrigo Aragón, Beatriz Galán y gran elenco. Dir. musical: Mike Rivas. Dir.: Julio Baccaro. Dir. gral.: Roberto Ayala. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 21 hs. (Estreno: 1 de Febrero).

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662 (Vta. tel.: 4324-1010). **JUAN CARLOS COPES** en: "Copes-Tango-Copes". 50 años de éxitos. Con "Johana Copes" y el "Ballet-Copes Tango Danza". Invitada: "María Graña". Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683. **EL JUEGO DE LA SILLA.** Con Ana María Castel, Ana Katz, Diego de Paula y elenco. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.

BUENOS AIRES DESIGN
Av. Pueyrredón y Av. del Libertador. Tel.: (15)5777-6092.
GALA
"El espectáculo". Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 12.

BROADWAY
(Sala "Raúl Rossi"). Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345. **COCO** "de París". Con "Esther Goris". Participación especial: "Osvaldo Tesser". Libro y dir.: Daniel Mañas. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: $ 25.

CAFE TORTONI
(Sala "Quinquela Martín"). Av. de Mayo 829. Tel.: (15)4057-1859. **EL ORGANITO,** de Armando y Enrique Santos Discépolo. Dir.: Alejandro Díaz Subotich y Anabella Blanco. Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 6.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
MONOGAMIA,
de Marco Antonio de La Parra. Con Guido D' Alvo y Roberto Municoy.

Dir.: Carlos Ianni. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5.

CENTRO CREATIVO CABILDO
Cabildo 4740. Tel.: 4703-1412. **FARSA DEL CORNUDO,** de Alejandro Casona. El amor hizo felices a tres al mismo tiempo. Dir.: Martín Vives. Sábado: 21 hs. Pl.: $ 4. (Refrigeración).

COLONIAL
Av. Paseo Colón 413. Tel.: 4342-7958. **RECORRIENDO GRECIA.** Ballet griego "Eleftheria". Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10.

DEL CENTRO
Sarmiento 1249. Tel.: (15) 4062-7704/4383-5644. **EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO.** Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 22.30 y 0.30 hs., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent.: $ 5 (sábado: $7 y $5).

DEL NUDO
Av. Corrientes 1551. Tel.: 4373-4006.
PRESENTE VUOL DIRE REGALO, de Virginia Holz. Con Ana María Castel, Iris Pedrazzoli y elenco. Dir.: Roberto Villanueva. Domingo y lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.
UNA BESTIA EN LA LUNA, de Richard Kalinoski. Con "Manuel Callau", Malena Solda y Martín Slipar. Dir.: Manuel Iedvabni. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 18.

DEL PATIO
Av. del Libertador 16208 (San Isidro). Tel.: 4512-3198. **CORONACION,** de Roberto Perinelli. Dir.: Freddy Sosa. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

DE LA CASONA
Av. Corrientes 1975. Tel.: 4953-4232.
MOROCHOS DE ÑUYOR. Con Héctor Gióvine, Víctor Hugo Vieyra, Pablo Brichta y Raúl Ramos. Libro y dir.: Héctor Gióvine. Viernes a domingo: 21 hs. Pl.: $ 15.
VIRGINIA LAGO en: "Vivir en vos", de María Elena Walsh. Dir.: Rubens W. Correa. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs. Pl.: $ 15.
ENTERRADAS... HASTA ACA. Varieté experimental. Con Mosquito Sancineto y Micky Ruffa. Sábado trasn: 1 h.

DE LA COMEDIA
(Sala II). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
EL COCINERO, de Carlos Nine. Con "Pablo Alarcón" y "La Picado Grueso Jazz Band". Dir.: Héctor Malamud. Viernes a domingo: 21 hs.
SOLO COMO UNA PERRA. Unipersonal de Juan Pablo Geretto. Dir.: Gustavo Puchades. Viernes y sábado: 23.15 hs. Ent.: $ 15.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439. **EL SHOW DE ROCKY.** Comedia musical. Adapt. y dir.: Claudia Naser. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 6.

EL DESALMADERO
Scalabrini Ortíz. Tel.: 4566-3619. **TEATRO ESPONTANEO.** Dir.: Harry H. Freidin. Sábado: 21.30 hs. Después baile para solas, solos o en pareja.

EL VITRAL
Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.
TRATANDO DE ZAFAR. Libro y dir.: F. Ferreira. Viernes y sábado: 20.30 hs. (Sala 1).
PLASTICO CRUEL, de José Esbarra. Con Anabel Cherubito, Pablo De Nito, Graciela Tenembaum, Nilda Raggi y elenco. Dir.: Adrián Blanco. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 10. (Sala 1).
ROJO LAPIZ DE LABIO, de Víctor Roderick. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Viernes: 23 hs., sábado: 1 h. Ent.: $ 10. (Sala 2).

ESCUELA
Humberto 1ro. y Balcarce. Tel.: 15-4065-3965. (Pl.: $ 5).
AYUDEME, DR. FREUD!, de Graciela Villalba. Con Lisy Maclean. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 19 hs., viernes: 0.30 h., sábado: 22.30 y trasn.: 1 h., domingo: 20 hs.
I-DEN-TI-DAD, de Yolanda Martínez. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 20 hs., viernes y sábado: 0 h., domingo: 19.30 hs.
EL PSICO Y LOS PACIENTES, de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21 hs., viernes trasn.: 1 h., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. **EL ACOMPAÑAMIENTO,** de Carlos Gorostiza. Versión femenia. Adapt.: Valeria Just. Pta.: grupo "Nacer, sincera fantasía". Dir.: Daniel A. Abecasis. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 5.

LA BIBLIOTECA
M.T. de Alvear 1155. Tel.: 4951-1365. **ANA PADOVANI:** "Mil y un cuentos". Sábado: 21.30 hs.

LA COMIQUERIA
Adolfo Alsina 1482. Tel.: 4382-7775. **Sábado:** "El rap de aporto elorto", "Telo cuento", "Se me entro una..." (23.30 hs.); "Manual para mujeres reputadas", "Pelando el termo", "Cumbia de la tortilla", "El bocha de la rana". (0.30 hs.); "Braguetas sin ley", "Jimmy Cotton", "Virtuales sacerdotizas del sexo". (1.30 hs.). Ent.: $ 5.

LA MASCARA
Piedras 736. Tel.: 4307-0566. **CHAU.** Unipersonal de "Pachi Armas". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 7.

LA PLAZA
(Sala "Pablo Neruda"). Av. Corrientes 1660. Vta. telefónica: 4323-7200 (grupos: 4370-5365). **EL CARTERO,** de Antonio Skármeta. Con "Darío Grandinetti", "Nicolás Cabré", "Alejandra Da Passano" y Gabriela Sari. Dir.: Hugo Arana. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 26.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5361. (Vta. telefónica: 4323-7200). **ROJO FLAMENCO.** Bailarines invitados: Laura Manzella y Claudio Arias. Dir.: Florencia Pérez Taboada. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 15.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650. (Vta. telefónica: 4323-7200). **EL DESCUEVE** **Hermosura** Jueves a sábado: 21 hs. Ent.: $ 15.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745. **BENDITA CLASE MEDIA.** Con "Juan Carlos Calabró", "Moria Casán", "Emilio Disi", "Claribel Medina", Paula Martínez, Guillermo Marcos. Libro y dir.: Hugo Sofovich. Miércoles a viernes: 21.45 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. (Refrigeración).

LUNA PARK
Av. corrientes 99. Tel.: 4311-5100. "El musical"...**LAS MIL Y UNA NOCHES.** Con "Claudia Lapacó", "Juan Rodó" y gran elenco. Música: Angel Mahler. Libro, letra y dir.: "Pepe Cibrián Campoy". Miércoles a viernes: 20.15 hs., sábado: 22.15 hs., domingo: 18.30 hs. (Vta. telefónica: 4324-1010).

MAIPO
Esmeralda 443. Tel.: 4322-8238. **ENRIQUE PINTI** en: "pericón.com.ar". Con Laura Fidalgo, María Roji, Sandy Brandauer, Lucila Gandolfo y elenco. Dir.: Ricky Pashkus. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 30.

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio "De los Representantes"). Perú 294. Tel.: 4342-9930. Teatro al aire libre... **EL LLANTO DE LAS BALLENAS.** Adaptación de "7 gritos en el mar", de Alejandro Casona. Dir.: Issac Eisen. Domingo: 21 hs. Ent.: $ 6.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816. El Humor de... **CAFE FASHION.** Con Beatriz Salomón, Esteban Mellino, Carlos Sánchez, Chiqui Abecasis, Diana Lucero. Viernes a domingo: 21.30 hs. Pl.: $ 15.

MUSEO ROCA
Vte. Lopez 2220. Tel.: 4803-2798. **LA VOZ INTRUSA,** de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo, Rodolfo Graziano y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

PAYRO
San Martín 766. Tel.: 4312-5922. **VENECIA,** de Jorge Accame. Con Adriana Aisemberg, Alejandra Martella y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 19.30 hs. Pl.: $ 15.

PICADILLY
Av. Corrientes 1524. Tel.: 4375-3701. **EL CASO PINIATARO SANCHEZ.** Con "Pablo Cedrón" y "Carlos Nieto". Dir.: Tony Lestingi. Jueves a sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: $ 10.

REGINA
Av. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470. **CANCIONES MALICIOSAS,** de Jon Marans. Con "Héctor Bidonde" y "Juan Manuel Gil Navarro". Dir. musical: Patricia Averbuj. Dir.: Manuel Iedvabni. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15 (jueves: $ 10).

SANTA MARIA
Montevideo 842. Tel.: 4811-6086. **EL MALENTENDIDO,** de Albert Camus. Con "Elsa Berenguer", "Ingrid Pelicori", "Rita Terranova", Marcelo Nacci y Carlos Giordano. Dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábados: 21.30 hs. Ent.: $ 15.

SKY OPERA
Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335. **CHICAGO** "El musical". Basado en la puesta original de Bob Fosse ("Cabaret"-"All that jazz"). Con Sandra Guida, Alejandra Radano, Rodolfo Valss, María Rosa Fugazot y elenco. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Loc. desde: $ 15 a $ 50. Ticketmaster: 4321-9700. Grupos: 4326-0349.

chicos

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
(Sala "Juan Bautista Alberdi") Sarmiento 1551 (6to. piso). Tel: 4374-1251/59. **BLANCO Y NEGRO.** Clown con Darío Levin y Ariel Uziga. Dir.: Patricia García. (Para niños a partir de 3 años). Jueves a domingo: 19 hs. Ent. libre.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
(Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041. **OCEANICA** "Un cuento de Sirena". Con Leandro Aita y Yamila Ulanovsky. Coreog. y dir.: Patricia Dorín-Marta Lantermo. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 4.

PLANETARIO
De la Ciudad de Buenos Aires "Galileo Galilei". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265. (Ent. libre).
Visitas guiadas. (Museo). Piedras lunares, meteoritos, temas de astronáutica, etc. Martes, jueves y domingo: 17 a 21 hs.
Observaciones astronómicas. (Plaza). Con la guía de un astrónomo se podrán observar La luna, Venus, La Vía Láctea, etc. Exhibición del documental "El Universo Asombroso". Martes, jueves y domingo: 19 a 21 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

CAFE TORTONI
(Sala "Alfonsina Storni"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328/(15)4915-7780.
SILVIA NIEVES en: "Un tango, vos y yo". Hoy: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
NORA ROCA en: "Con tango en la piel". Con Víctor Volpe (piano) y Salvador Greco (bandoneón). Martes: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
GABRIEL REYNAL en: "Contango historias". Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
MARIA VOLONTE en: "Tangos y otras pasiones". Con Rafael del Pino (guitarra) y Pascual "Cholo" Mamone (bandoneón). Jueves: 21 hs. Ent.:$ 12.
VIRGINIA VERONICA en: "Terapia tango". Dir. musical: Enrique Brocatto y su grupo "Tango Tres". Viernes: 21 hs. Ent.: $ 10.
EDGARDO MARTELLI en: "Luces de la ciudad". Viernes: 23.30 hs., domingo: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
WALTER YONSKY en: "tango, matufias y humor. Con Coco Fernández (piano) y Osvaldo Cabrera (bandoneón). Sábado: 21 hs. Ent.: $ 11.
LUIS LINARES en: "Contango historias". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10.
PARIS, TANGO. Con "Trío Tango Testimonial": Lydia Orsi (acordeón), Carlos Carballeda (teclados) y Fabio Capdevila (flauta traversa). Canta: Daniel Calabrese. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.

CAFE TORTONI
(Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328. **LA PORTEÑA JAZZ BAND.** Hot jazz. Sábado: 23.15 hs.

CLASICA Y MODERNA
Callao 892. Tel.: 4812-8707.
HORACIO MOLINA. Sus mejores temas a través de sus 40 años. Viernes: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
ANDREA TENUTA-ALBERTO FAVERO. Tangos y boleros. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.

LA DAMA DE BOLLINI
Pje. Bollini 2281. Tel.: 4805-6399.
LUIS FILIPELLI: "Spaghetti Tango Show". Con Cristina de los Angeles, Miguel Angel Ray, Héctor Cacho Acuña y Osvaldo Milillo. Produc. geral: Jorge Di Giglio. Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 12 (incluye spaghettis).
MONICA CORTI en: "Somos dos". Música de ayer y hoy. Jueves: 22.30 hs. Ent.: 12 (c/cena).
MIXTO QUENCHI "De Bahía a Armazao". Con Juan Abalos, Broder Bastos y Clever Das Neves. Música brasilera. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 6 (c/consumición).
ROSARIO MAGALDI. Poesías y cuentos en inglés. Autores: Ernest Hemingway, James Joyce, William Shakespeare, entre otros. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 8 (c/consumición).
THE SHEPHERDS. Folk irlandés. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

MEGAFON
Chacabuco 1072 (San Telmo). Tel.: 4361-6343. **HECTOR LOPEZ FURST** (violín), "Cuarteto + 1": Julio Rocella (guitarra), Diego Bussola (bajo), Guillermo Gallelli (batería) e invitado. De Gershwin a Cole Porter y de Hankcock a Metheny. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.

NOTORIUS
Av. Callao 966. Tel.: 4815-8473. **LEO MASLIAH** (piano)... "Sin palabras. Anticipa su CD: "Eslabones". Domingo: 21.30 hs. Ent.: $ 10.

OPERA PRIMA
(Recoleta). Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
ANA MARIA BOVO. "Relatos". Viejas y nuevas historias, con la calidez de siempre. Viernes: 22.30 hs.
BETO CALETTI TRIO en: "Homenaje a Tom Jobim". Con Beto Caletti (guitarra y voz), Alan Ballán (contrabajo) y Ruy Caito Alonso (batería). Sábado: 22.30 hs.

OPERA PRIMA
(Paseo "La Plaza"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5348. **ALEJANDRA MARTIN** (voz) pta.: "Round Midnight". Con Andrés Beeuwsaert (piano), Alejandro Herrera (bajo), Luis Cerávolo (batería) y Ricardo Lew (guitarra). Sábado: 0 h. Ent.: $ 15.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
LATINAJE. Latin jazz. Jueves: 22 hs. Ent.: $ 5.
CAOBA JAZZ BAND. Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
FERNANDO ISELLA (piano) & "The Makanudos". Fusión de jazz y folclore. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
LA CABRA (voz), Jorge Pasquali (bajo), Juanjo Hermida (piano), Javier Martínez (batería). Jazz, funk, soul. Domingo: 22 hs. Ent. libre.

etc.

CENTRO CULTURAL BORGES
Viamonte esq. San Martín. Tel.: 4319-5359. **SE VA LA PRIMERA.** Radio-teatro musical. Folclore, tango. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 8.

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041. (Ent.: $ 5).
DOBLE CONTRA SENCILLO. Con Mercedes Scápola Morán, Ignacio Rodríguez de Anca. Libro y dir.: Melina Knoll. Viernes y sábado: 21 hs. (Sala "Contemporánea").
LA FLAUTA MAGICA. Versión de Martín Joab, Marcelo Katz y Eduardo Rovner sobre la obra de Wolfgang Amadeus Mozart. Sábado y domingo: 20 hs. Ent.: $ 5 (Auditorio).
BOLICHE: "Un lugar con historias". Dir.: Rony Keselman, Miguel Rur y Beatriz Pustilnik. Con Elena Alderoqui, Sandra Antman, Miguel Rur y elenco. Dir.: Miguel Rur. Sábado y domingo: 21 hs. (Auditorio).
BADULAQUE. Autor y dir.: Cristian Drut. Domingo: 21 hs. (Sala "Contemporánea").
FLAMENCO... y otras yerbas. Coreog.: Marisa Cura. Dir.: Rodrigo González. Jueves: 21 hs. Ent.: $ 7 (Auditorio).
EL CLUB DE LAS BATACLANAS. Intérprete, libro y dir.: Mónica Cabrera. Viernes: 21 hs. (Auditorio)

costa atlántica

MIRAMAR

ATLANTICO
9 de julio 1546. Tel: 2-0167. Hoy: **Los ángeles de Charlie,** con Drew Barrymore, Cameron Díaz y Lucy Liu. S/R.

REX.
9 de Julio 934. Tel.: 42-0376. Hoy. Tarde: **Pokémon 2000** (La película). S/R; noche: **Bajo sospecha,** con Gene Hackman. P/13.

PINAMAR

BAHIA.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy: **La familia de mi novia,** con Robert De Niro. S/R.

OASIS.
Av. Shaw y Lenguado. Tel.: 48-2747. Hoy. A las 22 hs.: **Los Caballeros de la Quema.**

PINAMAR.
Bunge y Burriquetas. Tel.: 48-2747. Hoy: **El proyecto Blair Witch 2** (El libro de las sombras). Dir. Joe Berlinger. P/16.

SAN BERNARDO

ROXY.
Mensajería 46. Tel.: 46-0236. Hoy. Tarde: **Pokémon 2000** (La película). S/R; noche: **El protegido,** con Bruce Willis. P/13.

SAN BERNARDO.
Chiozza 2164. Tel.: 46-0280. Hoy: **La familia de mi novia,** con Robert De Niro. S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC.
Paseo 105 (entre 2 y 3). Tel.: 46-2323. Hoy. A las 20, 22 y trasn. 0 h.: **Hombre de familia,** con Nicolas Cage. S/R.

ATLAS.
Paseo 108 (entre 3 y 4). Tel.: 46-2969. Hoy. A las 19.30 hs.: **Pollitos en fuga,** (En castellano). S/R; 21.30 y 23.30 hs.: **La celda,** con Jennifer López. P/18.

SAN MARTIN I.
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2372. Hoy. A las 19, 21 y 23 hs.: **Almas perdidas,** con Winona Ryder. P/16.

SAN MARTIN II.
Av. 3 (entre 104 y 105). Tel.: 46-2206. Hoy. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **Con solo mirarte,** con Holly Hunter. P/13.

mar del plata

CINES

COLON
H. Irigoyen 1665.T. 4948571 HOY, 22.30, 0.15 Cine Arte presenta: Ciclo Contracampo : LA VIDA CONTINUA. Irán Abbas Kiarostami T/p. $4.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T. 4942753 Sec: 16.00. Caso lluvia tamb. 14.20. POLLITOS EN FUGA. De los creadores de Wallace y Gromit T/p. Mié. $4.

E. CARRERAS
E. Ríos 1828 T 4942753 Sec: 17.40, 19.40, 23.45. NUEVE REINAS, Ricardo Darín, Gastón Pauls A/13. Mie $4

PROVINCIAL
Sala 1 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec: 15.40, 17.20, 19.00 caso lluvia tamb. 14.00, 102 DALMATAS. W. Disney. Cast. Jue a Lun y Mie: 0.30 REVELACIONES. Harrison Ford. A/13. Mie $4

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445: Sec. 16.30, 18.30, 22.40, 0.40. Caso lluvia 14.30. EL PROTEGIDO. Bruce Willis, Morgan Freeman A/13. Mie $4

PROVINCIAL
Sala 2 Bv Marítimo 2554. T 4935445. Sec. 20.30 REVELACIONES . Harrison Ford, Michelle Pffeifer. A/13 Mie. $4

TEATROS

AUDITORIUM
Sala. A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2280 T. 4955349: HOY y Mar 16, 21.00 ENRIQUE PINTI en PERICOM.COM.AR. loc. en venta

AUDITORIUM
Sala. A. Piazzolla. Bv. Marítimo 2280 T. 4955349: Jue. 18, 21.00 NORMA ALEANDRO en "Norma Ríe, Sobre El Amor y otros cuentos" $15 jub$8.

AUDITORIUM
Sala Nachman Bv. Marítimo 2380 Mar. 21.30, SOLO CUANDO ME AFEITO, de C. País.$2

AUDITORIUM ESPACIO NAVE
Bv Marítimo 2380 T 4955349. Mar. 22.30, OSCURANA, Unipers. De D. Rivas. $5 jub. $3.

AUDITORIUM
Sala Payró Edif. Casino T. 4936001. Jue a Sáb, 21.00. Dom 20.00: MATEO. Radioteatro. Aldo Barbero, Cristina Alberó. Ent Libre. Vie/Sáb 23.00 CARTAS DEL GENERAL Comedia musical. Dir. M. Giglio. $10 jub$8. Dom.22.00 SALSA FLAMENCA.

COLON
H. Irigoyen 1665. T 4948571. Vie/Dom, 23.00 Sáb. 21.00 y 23.00 SINVERGÜENZAS. Arturo Maly Juan Palomino Esteban Prol Larry de Clay Cutuli Fabián Vena.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca. Mar. 23.30 FAS TRAS, Historia de un boxeador.Dir. H. Verteramo.

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. Diar, 10.00 a 13.00 y 17.00 a 23.00 JULIO BOCCA "ANDANZAS". Megaexposición. Pintura, escultura fotografía

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. HOY y Mar. 16 22.00 LAURA BURGI Y TANGO.$6, jub. $4.

CULT. VILLA VICTORIA
Matheu 1851. HOY y Mar. 16 22.00 LAURA BURGI Y TANGO, Ballet.$6 jub. $4.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Mie a Dom, 21.00 y 23.00 lo que parecía Imposible: 30 años después... "LOS GALANES PEINAN CANAS": RODOLFO BEBAN GUILLERMO BREDESTON CLAUDIO GARCIA SATUR. Gran elenco. Dir. M. González Gil. Loc venta.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Lunes, 21.00 y 23.00 DIEZ AÑOS ... por orden alfabético: Thelma BIRAL Susana CAMPOS Nora CARPENA Graciela DUFAU Norma PONS en "BRUJAS". Dir. Luis Agustoni.

CORRIENTES
Corrientes 1760. T 4937918. Martes, 21.00 y 23.00 CINCO AÑOS... Alejandra MAJLUF Carolina PELERITTI Bernarda PAYES en "CONFESIONES DE MUJERES DE 30". Dir. Lía Jelín.

HERMITAGE
Bv. Marítimo y Sarmiento Lun. 22, 22.00 LUIS LANDRICINA. Loc. En venta.

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Mie/Jue. 21.30 MANUEL CALLAU y MALENA SOLDA en "UNA BESTIA EN LA LUNA" Dir. M. Iedvadri. Mie/Jue, 23.30 CHICO NOVARRO y VICKY BUCHINO en "SOLO CONTIGO" Breve historia del Autor y La Cantora. Dir S. Doria. Vie a Dom, 21.30. ULISES DUMONT y LINDA PERETZ en "EL ENGANCHE". Dir. Leonor Manso. Vie a Dom, 23.30, FAVIO POSCA en "MAMA ESTA PRESA".

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. Lun, 21.30 EL AMATEUR con MAURICIO DAYUB y VANDO VILLAMIL. Estrella de mar. Mar, 21.30 CHINA ZORRILLA en HABIA UNA VEZ

LIDO
Santa Fe 1751. T 4943302. Lun a Vie y Dom. 22.00 Sáb 22.00, 23.45 JORGE CORONA en "CORONADYTOS". Marixa Balli y Panam.

NEPTUNO
Santa Fe 1751. T 4943302. Mar. a Vie .y Dom. 22.30, Sáb, 22.00 y 23.45 RODOLFO RANNI SILVIA MONTANARI ANTONIO GRIMAU en "ADELANTE MI CORONEL". Romina Gay. Debut teatral: Pablo Saile. Dir. S. Doria.

OLYMPIA
Rivadavia 2380 Galería. Diar, 0.00 TRANSFRAPPE 10 años en la Costa. Transformismo para todo público.

PROVINCIAL
Bv. Marítimo 2554 T. 4935445. Mar Vie y Sáb, 21.00 y 23.00. Mie ,Jue y Dom, 21.30 FABIAN GIANOLA REINA REECH ANA ACOSTA EMILIA MAZER en EL ULTIMO DE LOS AMANTES ARDIENTES. Dir. Carlos Evaristo. Loc en venta desde $10.

RE FA SI
Luro 2320 T 4915162.Mie. a Dom. 22.00 y 23.45. SERGIO GONAL en "REIR MORTALES... EL HUMOR ES SAGRADO". Adriana Brodsky, Paula Volpe, Alejandro Vega. Lun/Mar 21.30 y 23.30, ALEJANDRA PRADON enEXPEDICION ... PRADON !!!. Florencia de La Vega, Marcelo Polino , Merpin.

SANTA FE
Santa 1854. T 4920856. Vie a Dom, 21.30 GUSTAVO GARZON y DANIEL ARAOZ en "UNO NUNCA SABE" de Roberto Fontanarrosa. Premio ACE Mejor espectáculo de humor.

TEATRO ALBERDI
Diag Alberdi 2455. T. 4950021. Lun/Mar, 21.30 EL CONVENTILLO DE LA PALOMA. Dir. E. Baigol. El éxito marplatense. $7 desc Jub. Vie. a Dom. 21.30 LOS MACOCOS en "La Fabulosa Historia de los Inolvidables Marrapodi". Mie/Jue, 22.00 VENECIA. Adriana Aizemberg $10. Mie a Lun, 24.00. Sáb, 1.00 Liga Porteña en MATCH DE IMPROVISACION. $4.

TRONADOR
Sgo del Estero 1746 T. 4936513 Mar. a Dom. 21.00. Sáb 21.00 y 23.00. Nub 19.00. FERNANDO LUPIZ es EL ZORRO. Daniel Miglioranza, P. Siero, E. Otranto, P. Carnaghi. Desde $7.

MUSICA

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2380 T. 4936001. Mie 17, 22.00 DIEGO TORRES en concierto. Desde $10

AUDITORIUM
Sala Piazzolla. Bv Marítimo 2380 T. 4936001. HOY, 21.30, ADRIANA VARELA. $20, $15.

AUDITORIUM ESPACIO NAVE
Bv Marítimo 2380 T. 4936001. Jue. 21.00 RHAGAIR, Mca. Celta. $5, $3.

CULT. PUEYRREDON
25 de Mayo y Catamarca .HOY, 21.30 TANGO BRAVO La Historia Continua. Músicos en vivo y bailarines.

COLON
H. Irigoyen 1665 T. 4948571 Jue. 18.00 Orquesta Municipal de Tango. Dir. Mtro. Carlos Vieu. Art. inv. $7, jub. $5.

COMPLEJO TIO CURZIO
Salón Cascada. Colón y la Costa. T 4513115. Jue a Dom, 22.30 ESTELA RAVAL MARIA MARTHA y los CINCO LATINOS en "APASIONADAS". Loc en venta

COMPLEJO TIO CURZIO
Salón Bella Vista. Av. Colón y La Costa. T. 4513115 Mié a Dom. 22.30 TABLAO FLAMENCO MADRIZ. Grupo Macarras, Los Iberia. Art. Invitados. D/Show $15.

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T.4924529: Mie, 0.30 El Aguante Jue, 0.30, SERRAT SABINA Dom, 23.00 Noche de Silvio Rodríguez. 0.30 Noche Stones .

ELVIS CAFE ROCK
Brown 2639 T. 4924529 . HOY, 23.00 DANGER FOUR. Mar, 22.00 LUIS CARO . 0.30 JAF

LA SUBASTA TEATRO BAR
Güemes 2955. T 4512725. HOY, 23.30 HORACIO GUARANY "El Potro". Mar, 23.30 LUIS SALINAS. La mejor guitarra de jazz. Lun 22, 23.30 BAGLIETTO VITALE. Loc. En venta.

ORION
Luro y la costa. T 4915450 Jue a Dom, 23.00 PAZ MARTINEZ en "Un año de amor". $15 s/cons.

ORION
Luro y la costa. T 4915450. HOY,21.00 CARLOS GARCIA. 24.00 CRISTINA CASARES, Mca. del Corazón. $7
INFANTILES

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES
Plaza España Diar, 17.00 a 21.30 EXPOSICION 2001, EXPEDICION AL ESPACIO Grupo Interractik Revive las grandes exploraciones del hombre y la conquista del espacio con humor, juegos, participación. May 4 años $3

MUSEO HISTORICO VILLA MITRE
Lamadrid 3870. Diar, 19.00 a 22.00 AVENTURAS CON HISTORIA II. Espectáculos, talleres, títeres música, cuentos, historias. Jue cerrado $1.

COMPLEJO TIO CURZIO
Salón Cascada. Colón y la costa. T. 4513115. Lun a Mie, 20.00 BUENOS DIAS, BUENAS NOCHES. Comedia Musical Infantil de Beatriz García. Gpo El Duende. $4

FESTY JUEGOS
Falucho 1739 T. 4949365 Diar. 10.00 a 21.00 Pelotero Infalible Videos Plaza Blanda juegos Didácticos Cueva Experimentos Boliche bailable.

JUEGOS & JUGUETES
Paseo La Loma Juan B Justo 600 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 Diversión a lo grande!! Juegos p/ toda la flía

LASER STAR
Paseo La Loma J.B.Justo 600 Diar, 18.00 a 22.00. Lluvia 15.00 El único LASER GAME de la ciudad Emoción y aventura

PARQUE DEL FARO
M de Hoz 6000 Faro P. Mogotes T. 4674400: Jue. a Mar 9.30 a 18.30 Sáb/Dom. 19.30. Parque Temático. Personajes ISIDORO, LOS RUGRATS Show en vivo de MANUELITA, PANTRISTE, LARGUIRUCHO Show de acróbatas. Visita al Faro.

RE FA SI
Luro 2320 T. 4915162 Diar. 19.30 lluvia 16.30 TITO y PELUSA en "Sonrisas y disfraces".

TEATRO ASOC BANCARIA
San Luis 2069. Diar, 20.00. lluvia 16 y 18.00 UN DIA EN AFRICA. Títeres. $3 May$5

TEATRO ALBERDI
Diag. Alberdi 2455 T. 4950021 Mar. a Dom. 19.45 Mal tiempo 18.15 FRANKENSTEIN, el monstruito. $6 Lun. 19.45 mal tiempo diar, 17.00 AMOR DE PAYASOS. $6

VARIEDADES

ANAMORA CRUCERO
Dársena B. Puerto. T 4890310. Diar. 11.30, 14.00, 16.00 Cond. 18.00/20.00 Paseos en Yate. Vea Mar del Plata desde el mar.

AZUCAR
Constitución 4478. Diar, 0.30 Música Latina, Salsa, merengue y algo mas... Shows en vivo. .

CIRCO DAKTARI
Manzanas de los Circos Puerto. Diar. 19.15, 22.00 Mal tiempo 16.00 Unico con 3 Pistas, 50 Artistas, Motociclistas Suicidas, Magos, Trapecistas voladores. Platea $3

CIRCO DEL SOL
Manzana de los Circos Puerto.. Diar, 19.00 y 22.00. Días nublados 3 funciones. 5 Motociclistas en el Globo de la Muerte. Anima Adrián Facha Martel.

COYOTE TEX MET FOOD
Av. Constitución 6670 T 4797930 Diar, 22.00 CENA SHOW en vivo MARIACHIS. Acceso libre p/bailar en COMPLEJO SOBREMONTE. Menú típico. $15. s/beb.

EL MAUTE ASADOR Y PARRILLA
J.B.Justo Lun, Cena Criolla $13 t/incl Mar, JUAN MANUEL CHAZARRETA, Marita Leóz Horacio Romairone. Mie, LAS VOCES DEL MAR. Jue, Cena Criolla $13 t/in. Res 4812470/7983

GRANJA LA PILARICA
Av. A. Argentina 1250. T 4933665. Diar. 10.30 a 19.00 Visitas Guiadas. Deportes. Caballos. Sulky. $3,50 Men 2.50 Traffic Plaza Colón: 11.00 $2.50

MUSEO DEL MAR
Colón y Viamonte T. 4519779/3553 Diar, 8 a 2.00 Exposición de Caracoles. Peces de la zona. Exposiciones de Arte. Charlas. Nivel de encuentro. Mirador. Restaurant.

MUSEO CASTAGNINO
Av. Colón 1189 T. 4861636 Diar. De 170.00 a 22.00 Arte Textil Tapices del M. Sívori . Presidentes Argentinos. Mobiliario y objetos pers. $2.

PASEO EXPLANADA
Sgo del Estero 1642. Diar, 18.00. Nub. 15.00 4ta MUESTRA de ARQUITECTURA, DISEÑO Y DECORACION. 43 espacios ambientados por profesionales. $4

PASEOS MARITIMOS
Dársena Pescadores . Diar, 11.30, 14.30. Bol. Ctro. Comercial Puerto. Inf. 4897775. Salidas Condic. Al tiempo.

XENTRAL PARK
Av. Martínez de Hoz. Puerto. Diar. 18.00 Nub 16.00 Maxi panorámica. Tren Fantasma. Samba. Autos Chocadores. Twister. Pasaporte subís a todos los juegos cuantas veces quieras. Entrada Gratis. Pasaporte $6.

ZOOLOGICO EL PARAISO
Acceso a Sierra de los Padres. Diar., 10.00, Parque botánico zoológico. Guías especializados. Animales exóticos. Mirador. T. 463 0347. Excurs. Casilla de venta Colón esq. Bs.As.



Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Brumas y sol. Cálido.
Vientos del Nordeste.
Mínima: 22°. Máxima: 29°.

12.30
◆ Proyección de *El juego del placer* de Claude Chabrol en el marco del Ciclo La película del mediodía. En el Cine Cosmos, Corrientes 2046.

13.00
◆ Inscripción al *Taller de Verano de Dibujo y Pintura* que se dictará en Humahuaca 3857. Informes al: 4866-5741.
◆ Muestra de fotografías *Pintadas de acá, de allá y por allí* de Matías Barquiza en la Casona Cultural Humahuaca, Humahuaca 3508.
◆ Muestra de pinturas *Horas Recientes* de distintos artistas jóvenes. En la Galería Cecilia Caballero, Suipacha 1151.

16.00
◆ Muestra *Unidos por el arte* de Natalio Galluzzi y sus discípulos en las sala Enrique Muiño (4º piso) y Madres de Plaza de Mayo (2º piso) del C. C. San Martín, Sarmiento 1551.
◆ Gigantografías con imágenes de los proyectos del arquitecto César Pelli en el Centro Cultural Borges, Viamonte y San Martín.

17.00
◆ Clase abierta de teatro en el Teatro Escuela, Humberto Iº y Balcarce. **Gratis.**

18.00
◆ Exposición *Ensayo de un Museo Libertario* de Magdalena Jitrik en la Federación Libertaria Argentina, Brasil 1551. **Gratis.**

19.00
◆ Presentación de la obra *Psicoteatro* de Graciela Villalba, con la actuación de Lisy Maclean y dirección de Federico Herrero. En el Teatro Escuela, Humberto Iº y Balcarce.
◆ Muestra de pintura *Fuera de foco* de Verónica Maristany en la sala 13 del C. C. Recoleta, Junín 1930.

19.30
◆ Viviana Gorbato en Villa Victoria, Matheu 1851, Mar del Plata.

21.45
◆ Presentación de *El amateur* con Mauricio Dayub y Vando Villamil en La Subasta Teatro Bar, Güemes 2955.

22.00
◆ Folklore Latinoamericano a cargo de los alumnos del Instituto Nancy Bocca y del Grupo Jalisco. En la Villa Victoria Ocampo, Mar del Plata.

Elogio de los intelectuales argentinos

APUNTES PARA EL NUEVO MILENIO

Por Mempo Giardinelli

La paradoja es enorme: justo ahora que la Argentina ejerce su libertad de palabra y funcionan las instituciones –aunque formal y abolladamente– es cuando más gente se siente desprotegida y desesperanzada. La globalización hace que muchos piensen que valores como solidaridad, discreción, soberanía u honradez ya no tienen sentido. Y crece el resentimiento. Escribí hace años que el mayor peligro que corría la flamante democracia era no tener conciencia de que las semillas horribles sembradas durante la dictadura iban a germinar algún día. Los frutos amargos no se ven mientras se siembran sino cuando florecen, lo que en términos sociales puede suceder 15 o 20 años más tarde. Desdichadamente acerté: el triunfo ideológico de Videla y de Massera se ve con claridad sólo ahora. Y fue un triunfo tan grande que seguimos pagando las consecuencias.

El gobierno de Alfonsín no fue capaz de remover esas semillas, e incluso a algunas las regó irresponsablemente: sancionó leyes de perdón y olvido y dispuso un absurdo e inútil Punto Final. El gobierno de Menem fue la consagración de aquellos frutos, su expresión perfecta: indultó a los jerarcas de la dictadura, protegió y empleó asesinos, y sumió al país en la corrupción, la impunidad y la frivolidad. El actual gobierno –considerado desde el punto de vista de su política militar– no parece otra cosa que la restauración triunfal de aquellas semillas malditas. Ahí están las constantes y provocativas declaraciones del jefe del ejército, quien en todos los actos oficiales intenta desmentir lo que ya fue juzgado por la Historia: niega los crímenes cometidos, perdona con ligereza los supuestos "excesos", brinda protección a represores buscados en el extranjero, retacea colaboración con la Justicia y hasta alardea del posible, futuro retorno de la fuerza armada como protagonista de la vida política argentina. Y todo con el visto bueno del ministro de Defensa y –se supone– el implícito beneplácito del mismísimo presidente De la Rúa.

Pero esto, siendo gravísimo, no es lo único que alarma: basta tener ojos y corazón para ver que este país resulta completamente insatisfactorio para la mayoría de sus habitantes. De la Rúa parece vivir en otro país, quizá el de sus sueños, igual que Menem vivió en el país irreal que inventó para sus discursos, para los presidentes norteamericanos y particularmente para los negocios nada transparentes de sus íntimos.

Con casi todas las expectativas frustradas, el estado de ánimo nacional es fuego puro, tenaz resentimiento. En medio de la incertidumbre lo único cierto es lo incierto del desenlace. Nadie sabe cómo terminará esto y es obvio que somos chantajeados con la salida de la Convertibilidad. Parece inevitable la finalización de esta embrujada paridad, pero todos los dirigentes argentinos –todos, de todos los sectores de peso– se niegan a admitirlo. No ven, por lo tanto, que si a dicha salida no la conducen organizadamente gobierno y oposición, inexorablemente será provocada por "los mercados" a su manera socialmente injusta. En estos primeros días del milenio es llamativa la euforia por el "blindaje" de casi 50 mil millones de dólares, que en realidad es sólo una garantía para tranquilizar a los acreedores (que es seguro que cobrarán) mientras que el 30 por ciento de los argentinos seguirán declarada y oficialmente pobres y la deuda crecerá hasta niveles alucinantes (casi 200 mil millones de dólares).


Bernardino Avila

Como todos sabemos, la negación es parte de la tarea de los dirigentes locales. Una vez más la sociedad se acerca al abismo y una vez más asistimos al suicidio de la dirigencia política-sindical-empresarial. El constante ajuste económico anula ideas e intenciones y es histórica la mezquindad de la aristocracia criolla, que pudiendo hacer tanto jamás ha hecho nada. Y además nadie puede cubrir la ausencia del Estado, esa otra herencia letal del menemismo.

Lo peor del cambio de siglo y de milenio, aquí, ha sido la destrucción de la esperanza. La Argentina es hoy un país desencantado de sí mismo yeso es muy difícil de remontar. Pero no es imposible: la esperanza cabe aún porque no hay carencia de ideas y los intelectuales (aquellos cuyo trabajo "requiere especialmente el empleo de la inteligencia", según María Moliner) tienen una enorme labor que realizar. Alfonso Reyes, en sus "Notas sobre la inteligencia americana" (revista *Sur*, setiembre de 1936) sostuvo que "es menos especializada que la europea, porque nuestra estructura social así lo requiere. El escritor tiene aquí mayor vinculación con lo social, desempeña generalmente varios oficios, raro es que logre ser un escritor puro, es casi siempre un escritor "más" otra cosa". En América –decía Reyes al inicio de la Guerra Civil en España– "no hay ni puede haber torres de marfil porque estamos inmersos en el aire de la calle". Y eso define "nuestra peculiar manera de entender el trabajo intelectual como un servicio público y como deber civilizador".

Es cierto que entre nosotros la desconfianza entre intelectualidad y dirigencia es mutua y perfecta: las clases dirigentes no saben qué hacer con los intelectuales y los intelectuales prefieren huir de todo contacto con las clases dirigentes. Pero ello no impide que nuestros pensadores produzcan y se expresen. Por ejemplo, ante el aluvión neoliberal hubo análisis serios y propuestas alternativas. Pienso en textos de Horacio González, Sarlo, Abraham, Giberti, Viñas, Feinmann, Bielsa, Kovadloff, Morandini, Borón, Aguinis y muchos otros ensayistas, narradores y poetas. La producción intelectual argentina, en democracia, es importante y de excelencia. Que no sea popular es otra cosa.

Lo destacable es que la inteligencia argentina (parafraseando a Reyes) no siempre es agorera ni apocalíptica sino que procura cimentar la esperanza. Y es que las profecías apocalípticas sólo sirven para rebajar nuestra capacidad de resistencia. El pesimismo siempre es reaccionario, inconducente. Y además, casi todas las profecías son interesadas y las más tremendistas delatan nuestro más grave problema: la colonización. Ante el pensamiento único y el discurso del ultraliberalismo que en la Argentina entró como un huracán, fueron los intelectuales los primeros en advertirlo y en desarrollar un pensamiento propio alternativo.

Toda degradación colectiva tiene responsables. Es producto de personas y entidades concretas: de Videla a Menem, y de nuestros sucesivos ministros de Economía al FMI. Saberlo estimula la memoria y la imaginación, dos materiales indispensables para que este país recupere un sueño de futuro. No es poco, si se recuerda que el futuro de una nación es siempre algo por hacerse. No existe un lugar llamado Futuro, al que hay que llegar. La cuestión con el futuro, siempre, es saber construirlo. Hay que hacer para renacer. No al revés. Toda una misión para la resistencia intelectual.